

SPRAWOZDANIE

z działalności merytorycznej

Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie za 2018 r.

GROMADZENIE ZBIORÓW

1. Kontynuowano dotychczasową praktykę gromadzenia zbiorów, świadectw regionalnego dorobku kulturowego poprzez pozyskiwanie darów, wymianę eksponatów i zakupy.
2. Do zbiorów Działu Rękopisów i Starodruków zakupiono dwa zeszyty z rękopisami pieśni patriotycznych, zapisanymi przez Kazimierę Panek.
3. Pozyskano materiały przekazane przez Edmunda Kamińskiego do Działu Literatury, Działu Muzyki oraz Działu Rękopisów i Starodruków.
4. Pozyskanie do zbiorów muzealnych fotografii i Dokumentów Życia Społecznego po rodzimych lutnikach Pawle i Anastazym Ponce, fotografii – twórcy ludowego Jerzego Walkusza oraz instrumentu (terkotka) jego autorstwa.
5. Zbiory Działu Prasy zostały uzupełnione o egzemplarze wielu periodyków, m. in.:
„Libri Gedanenses. Rocznik Polskiej Akademii Nauk Biblioteki Gdańskiej”, Gdańsk 1998, 2013
„Rocznik Grudziądzki”, Grudziądz 2015, 2016; „Rocznik Chojeński. Pismo historyczno-społeczne”, Chojna 2014, 2015, 2016, 2017; „Gdański Rocznik Ewangelicki”, Gdańsk 2014, 2015 „Folia Toruniensia”, Toruń 2017; „Teki Kocięwskie”, Tczew 2007, 2015; „Kłuka. Biuletyn Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Chojnicach”, Chojnice 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015; „Zapiski Puckie – Pücczé Skriblënë”, Puck 2015, 2016; „Dzieje Najnowsze. Kwartalnik Instytutu Historii Polskiej Akademii Nauk”, Warszawa 2015, 2016; „Przegląd Zachodni. Czasopismo Instytutu Zachodniego w Poznaniu”, Poznań 2015, 2016; „Przegląd Zachodniopomorski. Kwartalnik Uniwersytetu Szczecińskiego”, Szczecin 2015, 2016; „Literatura Ludowa. Pismo Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego”, Wrocław 2015; „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa”, Warszawa 2015, 2016; „Onomastica. Pismo poświęcone nazewnictwu geograficznemu i osobowemu oraz innym nazwom własnym”, Kraków 2015, 2016, 2017; „Komunikaty Mazursko-Warmińskie”, Olsztyn 2017; „Zeszyt Helski”, Hel-Wejherowo 2017; „Koszalińskie Zeszyty Muzealne”, Koszalin 2017; „Stutthof. Zeszyty Muzeum”, Wrocław-Gdańsk 1987, 1990; „Zeszyty Gdyńskie. Tożsamość kulturowo cywilizacyjna Gdyni”, Gdynia 201; „Ziemia Gdańska. Biuletyn metodyczny”, Gdańsk 1984; „Pielgrzym. Pismo katolickie”, Pelplin 2017, 2018;

„Lesôk. Szemaudzci miesãcznik”, Szemud 2012, 2016, 2017; „Rozhlad. Serbski kulturny časopis”, Budyšin 2017; „Praca. Tygodnik polityczny i literacki, ilustrowany”, Poznań 1912.

6. Zasoby Działu Sztuki i Etnografii powiększono o zakup medali ceramicznych oraz okolicznościowych plaketek z motywem „Kaszubskich nut” – łącznie 94 sztuki, zakup maglownicy do zbiorów etnograficznych, oraz o przyjęcie do zbiorów w formie daru czapki i obrusu oraz serwetek z haftem kaszubskim autorstwa Agnieszki i Wandy Czylkowskich.

OPRACOWYWANIE ZBIORÓW

1. Do Ksiąg inwentarzowych w poszczególnych działach wpisano **1 647** pozycji, do Księgi akcesji (w Dziale Prasy i Dziale Fotografii i Dokumentów Życia Społecznego) wpisano **719** pozycji i do Rejestru pomocniczego (w Dziale Sztuki i Dziale Muzyki) wpisano **97** pozycji

Łącznie **2 463** pozycje, w tym:

- dary: 1 901
- kupno: 266
- zasób: 296

2. Opracowano **2 532** karty inwentarzowe i indeksowe w wersji papierowej, **313** - w systemie Virtua (w Pracowni ds. opracowywania zbiorów bibliotecznych prof. Gerarda Labudy). Wprowadzono zbiory do Narodowego Katalogu Centralnego NUKAT – **2 790** (w Dziale Literatury i Prasy oraz w Pracowni ds. opracowywania zbiorów bibliotecznych prof. Gerarda Labudy).
3. Kontynuowano opracowywanie zawartości archiwum prof. Gerarda Labudy.
4. Zakończono opracowywanie spuścizny Stanisława Pestki.
5. Rozpoczęto i kontynuowano pracę nad spuścizną Janusza Kowalskiego.
6. Rozpoczęto prace nad spuścizną po Hubercie Sucheckim.
7. Podział i wstępna segregacja archiwaliów dotyczących Zofii i Antoniego Czapiewskich (tajni działacze TOW „Gryf”) ofiarowanych przez Stanisława Jankego.

DIGITALIZACJA I KONSERWACJA ZBIORÓW

1. Odkazano część zbiorów Działu Rękopisów i Starodruków w Pracowni Konserwacji Biblioteki PAN w Gdańsku.

2. Digitalizacja dalszych zeszytów Atlasu Języka Kaszubskiego, sukcesywnie sztuk teatralnych autorstwa S. Fikusa, opracowań Klemensa Derca, materiałów z kolekcji Szopińskiego oraz pamiętników Alojzego Nagła.
3. Przekazano do digitalizacji materiały po Abdonie Stryszaku.
4. Przekazano do digitalizacji korespondencję pomiędzy Aleksandrem Majkowskim a ks. Kamilem Kantakiem.
5. Dział Digitalizacji Zbiorów wykonał : 19 309 skanów
Czas nagrań z imprez muzealnych: 110 godz.
Ilość wprowadzonych pozycji do PBC : 149 publikacji

UPOWSZECHNIANIE ZBIORÓW

Korzystanie ze zbiorów

Ze zbiorów skorzystało 490 osób w tym m. in. prof. Józef Borzyszkowski, dr Justyna Pomierska, prof. Daniel Kalinowski.

Korzystali z nich m.in. pracownicy Uniwersytetu w Moguncji, Uniwersytetu Gdańskiego, Uniwersytetu Szczecińskiego członkowie Instytutu Kaszubskiego, Muzeum w Kartuzach, Stowarzyszenia Trójwiejska, Muzeum Wsi Słowińskiej w Klukach, Akademii Muzycznej w Gdańsku, Gminnej Biblioteki Publicznej w Luzinie, Muzeum Stutthoff, Akademii Pomorskiej w Słupsku, oraz osoby prywatne.

Kwerendy dotyczyły m.in. spuścizny S. Fikusa, Ks. Kamila Kantaka, Abdona Stryszaka, zbiorów związanych z Friedrichem Lorentzem i Teodorą Gulgowską, pamiętników Marka Żylicza, zbiorów związanych Lęborkiem i Wejherowem, Dzieci Syberyjskich dla OSW 2, życia Kociewiaków w II RP dla LOT Kociewie oraz losów Dżennet Skibniewskiej dla pr. 2 Polskiego Radia.

Ekspozycje

W Muzeum w 2018 r. udostępniono **31** wystaw czasowych:

1. Wystawa pt. „Leon Janta-Polczyński (1867-1961) – senator i minister z Borów Tucholskich”
(09.01.- 25.01.18)
2. Wernisaż pt. pt. Apokalipsa Świętego Jana. Impresje artystyczne Macieja Tamkuna
(28.01.-13.03.2018 r.)

3. Wystawa Stowarzyszenia Artystów i Plastyków Pasja pt. „Piękno kaszubskiego morza i okolic Stila. Plener malarski w Sasinie” (09.02.-20.03.2018 r.)
4. Wystawa malarska Longiny Wysockiej (23.03.-13.04.2018 r.)
5. Wystawa fot. pt. „Różni fotografowie ta sama modelka. FOTOGRAFIE, które dzieli jedna druga wieku” Artura Wyszeckiego (26.03.-25.04.2018)
6. Wystawa malarska Brygidy Śniateckiej pt. „Kaszubska symfonia barw” z okazji 25. lecia działalności artystycznej (27.04.-30.05.2018 r.)
7. Wystawa czeskiej sztuki użytkowej autorstwa sióstr Jaroslavy i Bohumily Šetelíkových pt. „Małe jest czeskie. Mikrokosmos” (07.05-17.06.2018 r.)
8. Wystawa o komiksach kaszubskich (14.05-17.06.2018 r.)
9. Wystawa pt. „Czas zamknięty w kalendarzach ... Ze zbiorów Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie” (19.05.-31.12.2018 r.)
10. Wystawa pt. „Astrożarty Jacka D., czyli z czego się śmieją astronomowie” (19.05.2018 r.)
11. Wystawa pt. „Kaszubskie Roswell – pracownia kaszubskiego ufologa” (19.05.2018 r.)
12. Wystawa pt. „Kaszubskie Stonehenge – Węsiory” (19.05.2018 r.)
13. Wystawa biograficzna „Zachowane od niepamięci” poświęconej Annie Łajming w 15 rocznicę Jej śmierci (01.06.-30.06.2018 r.)
14. Wernisaż wystawy haftu kaszubskiego Klubu Hafciarskiego „Tulpa” Zrzeszenia Kaszubsko Pomorskiego Oddziału Wejherowo (20.06.-30.08.2018 r.)
15. Wystawa i koncert Bronisława Ehrlicha pt.: "Światłocienie Bronka Ehrlicha" (13.07.2018 r.)
16. Wystawa jubileuszowa z okazji 50-lecia działalności Muzeum (19.07.– 21.09.2018 r.)
17. Wystawa malarstwa Janusza Jutrzenka Trzebiatowskiego pt. „4 żywioły” – współorganizacja (Filharmonia Kaszubska /25.07.- 20.08.2018 r.)
18. Wystawa plener. pt. „Spichlerz Sztuki. Wszechświat – Wejherowo” (26.07.-30.09.2018 r.)
19. Wystawa poplenerowa pt. „Postać Remusa” – współpraca z Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku (10.09. - 05.10.2018 r.)
20. Wystawa Teresy Dembkowskiej pt. „Życie igłą i nicią osnute” podczas uroczystego benefisu 40-lecia pracy artystycznej hafciarki (28.09. – 09.11.2018 r.)
21. Wystawa okolicznościowa podczas spotkania urodzinowego z Hubertem Skrzypczakiem brązowym medalistą Letnich Igrzysk Olimpijskich w Meksyku w 50.rocznicę odniesionego sukcesu 1968-2018 (29.09.2018 r.)
22. Wystawa fotograficzna pt. „Życie codzienne kaszubskich rybaków z Jonas Island (1880- 1940), USA” (29.09. -31.12.2018 r.)
23. Wystawa pt. „Mě trzimómě z Bògã! Druki sakralne z kolekcji prof. Józefa Borzyszkowskiego” (01.10. – 31.12.2018 r.)
24. Wystawa cyklu fot. autorstwa Erazma Wojciecha Felcyna pt. *Rosarium* (01.10.-07.11.2018 r.)
25. Wystawa pt. „Szlaki historyczne Kaszubów” Kaszubskiego Stowarzyszenia Artystów (02.10.- 31.10.2018 r.)
26. Wystawa „Kaszubscy siewcy Słowa Bożego” (05.11.– 31.12.2018 r.)
27. Wystawa poplenerowa pt. „Piękno wielorakie” (06.11.- 31.11.2018 r.)
28. Wystawa pt. „Pieśni Patriotyczne” (11.11.2018 r.)
29. Wystawa pt. "Ludzie i anioły" rzeźbiarza Wojciecha Wessleringa zorganizowany z okazji 25-lecia pracy twórczej (16.11-31.12.2018 r.)

30. Okolicznościowa wystawa prezentująca wzory haftu szkoły gdańskiej wykonane przez Klub Hafciarski „Tulpa” z Wejherowa (27.11.2018 r.)
31. Wystawa pt. *Wiem, że za mało zrobiłem dla Polski. Tadeusz Staniewski (1886-1978). Dyrektor Gimnazjum i Liceum w Wejherowie* (11.12.-31.12.2018 r.)

Ponadto udostępniane są 4 wystawy typu roll-up :

1. „Człowiek o dwóch powołaniach” Wystawa o ks. Leonie Heyke
2. „Gerard Labuda. Od Kaszub do Kaszub”
3. „Jan Trepczyk - pieśniodziej kaszubskiej ziemi. W 110. rocznicę urodzin”
4. „Franciszka Majkowska (1882-1967) – regionalistka, hafciarka, inicjatorka muzealnictwa na Kaszubach”

Wystawy stałe (3):

1. „Muzyczne Instrumenty Kaszub”,
2. „Aleksander Majkowski (1876-1938)”,
3. „Gerard Labuda-człowiek i naukowiec”.

Wypożyczono zbiory m.in.:

1. Bibliotece i Centrum Gminy Wejherowo – roczniki pisma „Lesôk”
2. Muzeum Kaszubskiemu im. Franciszka Tredera w Kartuzach – 3 obrazy Mariana Mokwy
3. Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku Oddziału wsi Słowińskiej w Klukach – eksponaty Działu Sztuki oraz Działu Fotografii i Dokumentów Życia Społecznego na wystawę pt. „Obrzędy przejścia na Pomorzu. Od narodzin do śmierci”, oraz mebel należący wcześniej do Jana Trepczyka
4. Maciejowi Tamkunowi - portrety z cyklu „Poczet Pisarzy Kaszubskich”
5. Fundacji im. Ks. prof. Włodzimierza Sedlaka – instrumenty kaszubskie
6. Teatrowi ZYMK – instrumenty kaszubskie
7. Gminnej Bibliotece Publicznej w Luzinie im. Leona Ropla – eksponaty Działu Sztuki na wystawę „Marzenia Kaszubów o Polsce”

Koncerty

Muzeum w 2018 r. zorganizowało **45** koncertów (w tym **10** koncertów Pieśni Maryjnych w ramach Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego)

1. XIII Koncert z cyklu „Akademia w pałacu” pn. „Przyjście Mesjasza. Utwory wokalne i chorały na pozytywy J. S. Bacha” (18.01.2018 r.)
2. XIV koncert z cyklu „Akademia w Pałacu” pt.: *Ogrody w muzyce baroku* (20.01.2018 r.)
3. Koncert kolęd w wykonaniu uczniów Kursu Muzykowania Stowarzyszenia Miłośników Muzyki w Wejherowie (24.01.2018 r.)
4. Koncert Towarzystwa Śpiewaczego im. Jana Trepczyka podczas wernisażu wystawy malarskiej Stowarzyszenia Artystów i Plastyków Pasja pt. „Piękno kaszubskiego morza i okolic Stila. Plenier malarski w Sasinie”. (09.02.2018 r.)
5. LV koncert z cyklu „Spotkania z muzyką Kaszub” pt. NA GÓRZE STOJI KRZIŻ (10.03.2018 r.)
6. Koncert Pawła Ruszkowskiego i promocja płyty „Kamiszcz” w Filharmonii Kaszubskiej w Wejherowie (19.03.2018 r.)
7. Koncert skrzypcowy Michała Cieśluka podczas wernisażu wystawy malarskiej Longiny Wysockiej (23.03.2018 r.)
8. Koncert uczniów Szkoły Muzycznej „YAMAHA” (15.04.2018 r.)
9. Koncert w wykonaniu uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Fryderyka Chopina w Wejherowie podczas wernisażu wystawy z okazji 25. lecia działalności artystycznej Brygidy Śniateckiej (27.04.2018 r.)
10. XV koncert z cyklu „Akademia w Pałacu” pt.: „El fuego y el agua” Koncert pieśni hiszpańskich (10.05.2018 r.)
11. Ogólnopolski Festiwal Chóralny 50+ (20.05.2018 r.)
12. XVI koncert z cyklu „Akademia w Pałacu” pt. „Dawne arie włoskie” (24.05.2018 r.)
13. Występ Chóru „Strzelenka” z Tuchomia pod dyrekcją Karola Krefty podczas promocji tomiku Saby Szałahs pt. „Moje modlitwy” (05.06.2018 r.)
14. Koncert uczniów Szkoły Muzycznej YAMAHA (10.06.2018 r.)
15. Koncert promujący płytę „Rodzinné Klasów Mùzykòwanié” podczas spotkania rocznicowego z okazji ćwierćwiecza „Kaszubskiej Kapeli Rodzinnej Bas” (16.06.2018 r.)
16. Koncert chóru „Pięciolinia” z Lini pod dyrekcją Jana Szulca podczas rozstrzygnięcia XII powiatowo-miejskiego konkursu haftu kaszubskiego (20.06.2018 r.)
17. LVI koncert z cyklu *Spotkania z muzyką Kaszub* pt. „Niezapòtci ë marzëbiònczi” (22.06.2018 r.)
18. *IV Wejherowska Gala Akordeonowa* w ramach pikniku rodzinnego *V Kaszubskie siadanie na trawie* (23.06.2018 r.)
19. *Letni Koncert Chóralny* – Zespół Wokalny Art'n Voices, Chór Żeński Gaudeamus, Chór Mieszany Cantores Veiherovienses (29.06.2018 r.)
20. Występ Nicole Modzelewskiej podczas wernisażu wystawy jubileuszowej z okazji 50-lecia działalności Muzeum (19.07.2018 r.)
21. Koncert edukacyjno-muzyczny pt. „Muzyka jest w nas” wraz z Towarzystwem Oświatowym w Gniewinie (26.08.2018 r.)
22. Koncert Studio Accantus (16.09.2018 r.)

23. Koncerty podczas XVI Zjazdu Kaszubskich Śpiewaków oraz jubileuszu XV-lecia zespołu „Kaszubki” z Chwaszczyna (Chwaszczyno - 22.09.2018 r.)
24. Koncert w wykonaniu Towarzystwa Śpiewaczego im. Jana Trepczyka w Wejherowie pod dykcją Marcina Grzywacza towarzyszący wernisażowi wystawy pt. „Szlaki historyczne Kaszubów” Kaszubskiego Stowarzyszenia Artystów (02.10.2018 r.)
25. „II Rodzinny Przegląd Pieśni Seniora w Wejherowie” wspólnie ze Stowarzyszeniem Wsparcia Osób Niepełnosprawnych i Seniorów „ŻYJ GODNIE” w Wejherowie (14.10.2018 r.)
26. VII koncert z cyklu „Spotkania z muzyką Kaszub” pt. BÔJCZI COTCZI SOWË (26.10.2018 r.)
27. Występ Chóru Kameralnego DISCANTUS pod dyr. Sławomira Bronka podczas promocji *Recepcja kaszubskich przekładów „Biblij”* - ks. dr. Mariana Miotka (05.11.2018 r.)
28. Koncert Bogny Forkiewicz (sopran) przy akompaniamencie Rafała Lewandowskiego (fortepian) Podczas finisażu wystawy cyklu fotografii autorstwa Erazma Wojciecha Felcyna pt. *Rosarium* (07.11.2018 r.)
29. Koncert Agnieszki Kostenckiej i Andrzeja Marczyńskiego podczas promocji *W malënowim chróscewim i wëbróné baladë* - zbioru wierszy Bolesława Leśmiana na kaszubski język przez Idã Czajinã przełożonych (09.11.2018 r.)
30. IV Maraton Pieśni Patriotycznej (11.11.2018 r.)
31. Występ zespołu "Fliger" podczas benefisu rzeźbiarza Wojciecha Wesserlinga zorganizowany z okazji 25-lecia pracy twórczej (16.11.2018 r.)
32. LVIII koncert z cyklu „Spotkania z muzyką Kaszub” pt. Grôjta kòlãd zwónczi (14.12.2018 r.)
33. Świąteczny koncert kolęd z Missio Musica (15.12.2018 r.)
34. Koncert w kościele w Kosakowie promujący zbiór pieśni kaszubskich w opracowaniu chóralnym Tadeusza Formeli „Kaszëbsczi Piestrzeń” (16.12.2018 r.)
35. Koncert „II Wspólne śpiewanie kolęd” w Kościele NMP Królowej Polski w Wejherowie (30.12.2018 r.)

Przeprowadzono promocje książek i płyt (25):

1. *Marcin i jego czasy* – Józefa Ceynowa (16.01.2018 r. - Toruń). *Na początku był ogród... Wirydarze w polskiej poezji barokowej na tle kultury dawnej Europy* – Krystyny Krawiec-Złotkowskiej (20.01.2018 r.)
2. *Drogą do nieba* – Edmunda Szczesiaka (23.01.2018 r. - Kościerzyna)
3. *Drogą do nieba* – Edmunda Szczesiaka (12.02.2018 r. - Kartuzy)
4. *Ikonografia marynistyczna w sztuce sakralnej na Pomorzu* - Tadeusza Jastrzębskiego (09.03.2018 r.)
5. *Nieczułość* - Martyny Bundy (16.03.2018 r.)
6. „*Kamiszczi*” - Pawła Ruszkowskiego (19.03.2018 r. - Filharmonia Kaszubska w Wejherowie)
7. *Żeby wracał ten czas. O życiu, pieśniach i poezji ks. Antoniego Peplińskiego* - Jaromira Szroedera i Tomasza Fopke (24.04.2018 r. – Bytów)
8. *Żeby wracał ten czas. O życiu, pieśniach i poezji ks. Antoniego Peplińskiego* - Jaromira Szroedera i Tomasza Fopke (20.07.2018 r. – Wejherowo)
9. *Ignatius Przebendowski Wilkierz-* z j. niem. przetłumaczył, wstępem i przypisami opatrzył Andrzej Groth (28.05.2018 r.)

10. *Vademecum kaszubskie. Literatura kaszubska. Rekonesans oraz Z Kaszub do Austrii. Korespondencja literatów kaszubskich do Ferdinanda Neureitera.* - Adeli i Daniela Kalinowskich (29.05.2018 r.)
11. *Moje modlitwy* - Sabiny Szlahs (05.06.2018 r.)
12. *KALIVYICKO-CPIICKI PEЧHIK* (Belgrad 2017) Słownik kaszubsko-polski - dr Hanny Makurat oraz prof. Dušana Paždžerskiego (12.06.2018 r.)
13. *Rodzynné Klasów Můzykòwanié* – promocja płyty „Kaszubskiej Kapeli Rodzinnej Bas” z Sierakowic (16.06.2018 r.)
14. *Bialczy z Władisławòwa* - promocja płyty zespołu „Kaszubianki” (28.06.2018 r. – Władysławowo)
15. Prezentacja tłumaczenia powiastki filozoficznej *Mały Książę* na język kaszubski (06.07.2018 r.)
16. Promocja zbioru wierszy Wandy Lew-Kiedrowskiej podczas Jubileuszu (27.10.2018 r.)
17. *Recepcja kaszubskich przekładów „Biblii”* - ks. dr. Mariana Miotka (05.11.2018 r.)
18. *W malënowim chróscewim i wëbróné baladë* - zbioru wierszy Bolesława Leśmiana przełożonych na kaszubski język przez Idã Czajinã (09.11.2018 r.)
19. Promocja publikacji autorstwa Szymona Hołowni w ramach wydarzenia „Piaśnica - kultura miejsca” (22.11.2018 r.)
20. *Teka haftu kaszubskiego „Szkoły gdańskiej”* - Anny Konkel (1923-2008)- (27.11.2018 r., 07.12.2018 r. – Gdańsk)
21. *Teka haftu kaszubskiego „Szkoły gdańskiej”* - Anny Konkel (1923-2008)- (07.12.2018 r. – Gdańsk)
22. *Język u wagi. Opowieści o Kaszubah nieznanach, Kaszëbskô dwigô sã w spiéwie. Wiérztë wëbróné* oraz *Żużónka jak mrzónka. Kołysanka z marzeń* - Stanisława Janke laureata pierwszej Kaszubskiej Nagrody Literackiej (04.12.2018 r.)
23. *Tadeusz Staniewski (1886-1978). Dyrektor Gimnazjum i Liceum w Wejherowie* - dra Michała Hince (11.12.2018 r. – MPiMK-P, wykład oraz promocja w Szkole Podstawowej nr 9 w Wejherowie – 14.12.2018 r., oraz w I Liceum im. Króla Jana III Sobieskiego w Wejherowie – 18.12.2018 r.)
24. *„Bycio herbu Kasztan”* - Anny Gliszczyńskiej – promocja serii książek o Byciu (12.12.2018 r.)
25. *Kaszëbsczy Piestrzëń. Zbiór pieśni kaszubskich w opracowaniu chóralnym Tadeusza Formelli* – (16.12.2018 r. – Kosakowo)

KONFERENCJE

Konferencje zorganizowane przez muzeum:

1. V SABAT KASZUBSKI pt. „Etno inspiracje – etno fascynacje – kaszubskie wzornictwo ludowe wczoraj i dziś” (08.03.2018 r.)

Podczas sesji zabrzmiały wystąpienia:

- *Kaszuby – budowanie marki regionu*
Mirosław Rekowski (Akademia Sztuk Pięknych Gdańsk)

- *Idea i kulisy konkursu „Cassubia Visuales*
Paulina Piotrowska (Fabryka Kultury w Redzie)
- *Tradycyjne wzornictwo kaszubskie*
Benita Grzenkowicz-Ropela (Muzeum PiMK-P w Wejherowie)
- *„Kaszubskie Nuty” w przestrzeni publicznej*
Roman Drzeżdżon (Muzeum PiMK-P w Wejherowie)

Przybyli na spotkanie goście, mieli okazję posłuchać bardzo ciekawych referatów, które łączyły zagadnienia współczesnego designu z tradycyjną sztuką ludową. Były także próbą odpowiedzi na pytanie, jak te dwie przestrzenie – tradycyjna i progresywna się przenikają i ewoluują

Zupełnie nową ideą nawiązującą do tegorocznego tematu przewodniego Sabatu było zaprezentowanie podczas imprezy, stoisk z rękodziełem inspirującym się ludowym wzornictwem kaszubskim. Swoje wyroby pokazały galerie: „Neubauer” z Kartuz i Wejherowa, CZEC z Gdyni oraz pracownia „Farwa” z Kościerzyny.

Wzorem ubiegłych lat, połączona została konwencja sesji popularnonaukowej z występami artystycznymi Kół Gospodyń Wiejskich. W tym roku z programem artystycznym pt. „Mega babki to my” wystąpiły panie z KGW Kostkowo. Poczęstunek - dania kuchni „regionalnej- uwspółcześnionej” był dziełem pań z KGW Bolszewo.

Jednym ze stałych punktów imprezy jest konkurs dla przybyłych czarownic na „najciekawszy sprzęt do latania”. Nagrodzony sprzęt nawiązywał do klimatów „Etno”.

2. Interdyscyplinarna sesja popularnonaukowa pt. „RAK NA WSPAK MOTYW RAKA W KULTURZE I NATURZE” poświęcona m. in. ochronie raka szlachetnego na terenie Kaszub oraz kulturowym toposom i symbolice raka w muzyce, literaturze oraz malarstwie (08.06.2018 r.)

Podczas sesji swoje referaty zaprezentowało 6 prelegentów.

Konferencję zainaugurowało wystąpienie prof. Przemysława Śmietany z Uniwersytetu w Szczecinie pt. „Rak szlachetny – klejnot kaszubskich wód. Historia, teraźniejszość przyszłość...”. Badacz od wielu lat zajmuje się restytucją raka szlachetnego czyli przywróceniu go do naturalnego, pierwotnego dla tego gatunku środowiska. Referat został zilustrowany licznymi zdjęciami oraz filmami z eksploatacji badawczych. Na rzecz restytucji raka szlachetnego na Pomorzu działa także fundacja „Astacus astacus” o misji tej organizacji oraz zrealizowanych już pionierskich przedsięwzięciach na jeziorze Sominko k. Kościerzyny mówiła prezes Paulina Pinewska.

Panel konferencji związany z symboliką raka w aspekcie kulturowym rozpoczął się referatem dyrektora Muzeum -Tomasza Fopke pt. „Od raka do krokodyla- motyw zwierząt „wodnych” w pieśni kaszubskiej”. Wystąpienia to wyróżniała swoista formuła łącząca referat z wykonywaniem na żywo przez prelegenta wybranych pieśni kaszubskich. Autor wystąpienia wchodził w interesującą interakcję z uczestnikami konferencji zapraszając ich do wspólnego śpiewania znanych pieśni kaszubskich.

Obraz raka w literaturze omówiła na przykładzie twórczości Güntera Grassa dr Miłoslawa Borzyszkowska Szewczyk z Uniwersytetu Gdańskiego. Referat obejmował także kaszubskie wątki w biografii noblisty. Od stuleci rak inspirował także artystów malarzy, kwestię symboliki raka w niderlandzkich martwych naturach omówiła kustosz MPiMK-P Benita Grzenkowicz-Ropela. Konferencję zamykał referat Romana Drzeżdżona także z MPiMK-P pt. „Rak i świat wodny w obrzędowości i kulturze kaszubskiej”. Autor referatu podkreślił, iż rak szlachetny był nie tylko częścią eko systemu ale także ważnym elementem kaszubskiej tradycji i kultury ludowej zawartej w przysłowiaach, bajkach. Rak znalazł swoje odzwierciedlenie także w nazwiskach kaszubskich takich jak „Rekowski” czy „Kreft”.

Projekt pn. Interdyscyplinarna sesja naukowa pt. „Rak na wspak – motyw raka w kulturze i naturze” został dofinansowany ze środków Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Gdańsku oraz ze środków Powiatu Wejherowskiego.

3. Konferencja pt. „Emigracja kaszubska. Zjawisko – Ludzie - Ośrodki” oraz finisaż wystawy fotograficznej” Życie codzienne kaszubskich rybaków z Jonas Island (1880- 1940), USA”.
Interdyscyplinarna sesja popularnonaukowa (29.09.2018 r.)

Akademia Pomorska w Słupsku i Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie wspólnie przygotowały międzynarodowe sympozjum, poświęcone emigracji kaszubskiej, obejmującej swym zasięgiem Europę, Amerykę Północną, Południową, Australię i Nową Zelandię. W to działanie znakomicie wpisała się wystawa fotograficzna poświęcona życiu codziennemu kaszubskich rybaków Jones Island w USA.

Na sympozjum pt. „Emigracja kaszubska. Zjawisko. Ludzie. Ośrodki” wyniki swoich prac badawczych przedstawili:

- Ks. Władysław Szulist, „Moje wrażenia z badań polonijnych”.
- Krzysztof Gradowski, „Emigracja Kaszubów do Brazylii w II poł. XIX w.”
- dr hab. prof. AP Adela Kuik-Kalinowska, „Z ziemi obcej na Kaszuby. Przypadek Stefana Bieszka.”
- Tomasz von Piechowski, „W Niemczech też jestem u siebie. Refleksje kaszubskiego emigranta”.
- dr hab. prof. AP Daniel Kalinowski, „Głodno, ale swobodno. Figury emigracji w kaszubskiej literaturze pięknej”.
- Blanche Krbeček, „Discovering Kashubian roots of Michigan immigrants”.
- Stanisław Frymark, „Świadomość językowa Kaszubów w Kanadzie, USA i Nowej Zelandii”.
- dr Aleksandra Kurowska-Susdorf, „Podróże genealogiczne z Kanady na Kaszuby”.

Materiały przedstawione na sympozjum zostaną wydane drukiem przez wejherowskie Muzeum w 2019 r.

Dużym zainteresowaniem cieszyła się też wyjątkowa wystawa fotograficzna, prezentowana po raz pierwszy w Polsce, pt. Kaszubi z Jones Island, po której oprowadziła jej kurator Janina Kurowska. Na wystawie udostępniono fotografie przedstawiające życie codzienne rybaków kaszubskich z Jones Island z USA, którzy przybyli tam w latach 60. XIX i późniejszych z Półwyspu Helskiego. Na urokliwych, w większości czarno-białych fotografiach, utrwalono architekturę i pejzaż wyspy z nieodłącznym widokiem łodzi i suszących się sieci. Patrząc na te fotografie odnosi się wrażenie, że w ka-

drze zatrzymano nie tylko wizerunki mieszkańców wyspy, wśród których odnajdujemy takie nazwiska jak : Struck, Muza, Styn, Kohnke, Bolda, Golla, Budzisz, Jeka, Kańsky, Koss ale także nastroj różnych uroczystości rodzinnych: ślubów, komunii, pikników.

Bogatą i różnorodną kolekcję 150 zdjęć, z końca XIX w aż do lat 60. XX w., pozyskano ze zbiorów Milwaukee Public Library, Milwaukee, Wisconsin, USA.

Wystawa powstała dzięki współpracy wejherowskiego muzeum z:
Paulą Kiely, dyrektorem Milwaukee Public Library,
dr Anne M. Gurnack, emerytowaną profesorką Uniwersytetu Wisconsin -Parkside,
dr Aleksandrą Kurowską-Susdorf, Akademia Marynarki Wojennej, Gdynia.

Koordynatorem i pomysłodawcą całego wydarzenia była Janina Kurowska.

Patronat Honorowy objął Marszałek Województwa Pomorskiego Mieczysław Struk.

Wydarzenia te wpisały się w rocznicę - 50-lat działalności Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 1968-2018

Te ważne dla badań naukowych działania dofinansowano ze środków: Marszałka Województwa Pomorskiego, Powiatu Wejherowskiego, Gminy Puck, Gminy Władysławowo.

Spotkania inne, w których uczestniczyli Pracownicy Muzeum:

W ramach działalności naukowej pracownicy Muzeum uczestniczyli w spotkaniach, konferencjach, sympozjach i szkoleniach przygotowanych przez inne instytucje m.in.:

- *Ochrona danych osobowych stan prawny aktualny oraz zmiany związane z wymogami rozporządzenia PE i Rady UE o ochronie danych osobowych osób fizycznych* (Dz.U.WE.L.2016.119.1) (06.03.2018 r. – Wejherowo)
- *Warsztaty metodyczne z kaszubskiego wiersza i piosenki dla nauczycieli kaszubskiego* (24.04.2018 r. – Akademia Pomorska w Słupsku)
Prowadzenie: Tomasz Fopke
- *RODO w dziale kadr - nowe zasady przetwarzania danych osobowych kandydatów i pracowników. Inne istotne zagadnienia wynikające z przepisów prawa pracy i kodeksu pracy* (08.05.2018 r. – Gdańsk)
- Konferencja *Rzeczpospolita domów* (16.04.2018 – Akademia Pomorska w Słupsku)
Referat:
Benita Grzenkiewicz-Ropela, *Kaszubski przemysł domowy- haft kaszubski jako czołowe rękodzieło regionu*
- Szkolenie *Prawo autorskie – aktualne przepisy, interpretacja i praktyczne ich stosowanie* (21.05.2018 – Gdynia)
- *Vat w kulturze* (06.06.2018 r. – Gdańsk)
- *XII Sympozjum Rady Języka Kaszubskiego* (29-30.06.2018 r. - Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie)

Referaty:

- Tomasz Fopke, *Kaszubska pieśń patriotyczna*
- Aleksandra i Dariusz Majkowscy, *O ojczyźnie bez patosu. Bytów i okolice w prozie Jana Natrzecégó*
- Spotkanie członków *Lokalne Grupy Działania „Kaszubska Droga”* w Luzinie
- Szkolenie „Nowe regulacje ZFŚS i kompletna dokumentacja uwzględniające zagadnienia związane z RODO”. Miejsce i data szkolenia: 23 lipca 2018 Gdańsk
- Szkolenie, Warsztaty dla IOD. Praktyczny aspekt RODO (11.09.2018 – Gdańsk)
- Spotkanie/szkolenie Stowarzyszeniu Muzealników Polskich. Oddział Pomorski (26.09.2018 – Gdańsk)
- Szkolenie „Zamówienia publiczne do 30 tys. Euro – uregulowania w zakresie elektronizacji, odpowiedzialności, planowania, opisu przedmiotu zamówienia i szacowania wartości regulaminu i sposób dokumentowania” (07.11.2018 r. – Gdańsk)
- Spotkanie szkoleniowe odnośnie okresowego raportowania finansowo-merytorycznej aktywności w projekcie SB Manors (18.12.2018 r.- Gdańsk)

DZIAŁALNOŚĆ OŚWIATOWA

1. Muzeum prowadziło warsztaty edukacyjne, należały do nich:

- Malarstwo na szkle
- Czerpanie papieru
- Zdobienie kaszubskiego domu (np. zdobienie bombek, jajek, medalionów metodą decoupage)
- Quilling – kaszubskie wzory
- Kaszubskie wzornictwo użytkowe – zdobienie lnianych toreb, farbowanie koszulek
- Litografia – technika graficzna w praktyce

Przeprowadzono zajęcia warsztatowe dla **3 547** uczestników w **171** grupach (przedszkola, szkoły podstawowe, gimnazja, szkoły ponadgimnazjalne) oraz zajęcia i wykłady dla słuchaczy Uniwersytetu III Wieku i osób dorosłych (**257** osób). Lekcje muzealne przeprowadzono dla **1 920** osób (109 grup) oraz lekcje i warsztaty wyjazdowe dla **1 104** osób (77 grup) na następujące tematy:

TEMATY LEKCJI MUZEALNYCH

/lekcje prowadzone są po polsku lub na życzenie po kaszubsku/

Historia

1. *Dzieje Grodu Wejhera*
2. *Ród Wejherów – przykład kariery w XVI-XVII w.*
3. *Jakub Wejher – fundator wejherowskiej kalwarii – rys historyczny*
4. *Zabytki Wejherowa: kościoły, kalwaria, Pałac von Keyserlingków*
5. *Wejherowo w XVII i XVIII w. – ogólna charakterystyka epok baroku i oświecenia*
6. *Wejherowo na starych fotografiach*
7. *Historia i zbiory Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie*
8. *Kaszëbskô historëjô – o dziejach Kaszub i Kaszubów*

9. *Święte miejsca na Kaszubach*
10. *Słynni Kaszubi* – opowieści o znanych i nieznanym Kaszubach

Historia drukarstwa

1. „*Od deski do deski*” – jak dawniej wydawano książki

Muzyka

1. *Warsztat gry na kaszubskich instrumentach obrzędowych (mręczk, diôbelsczé skrzëpce, réńczôk...)*
2. *Kaszëbsczé nôtë* – historia powstania, obce wersje, nauka śpiewu
3. *Naszé nôtë* – układanie własnej wersji piosenki inspirowanej „Kaszëbsczima nôtama”

Kaszubskie obrzędy, zwyczaje i sztuka ludowa

1. *Kaszubski rok obrzędowy*
2. *Zwyczaje świąteczne na Kaszubach (do wyboru: Gòdë, Jastrã, Sobótci, Ôżniwinë, Zadzëszny dzén)*
3. *Nietypowe obrzędy i zwyczaje kaszubskie, np. Pùstô Noc, Bùtnowi, Strëch z Babq, Klaniające się obrazy...*
4. *Chto wierzi w gùsła...* – przesady i zabobony Kaszubów
5. *Sztuka ludowa Kaszub* – ginące umiejętności (może być połączona z warsztatami)

Literatura kaszubska

1. *Historia literatury kaszubskiej w zarysie*
2. *Opowieści o wybranych pisarzach kaszubskich i ich dziełach (do wyboru m.in.: F. Ceynowa, H. Derdowski, A. Majkowszczi, A. Labuda, J. Drzeżdżon)*
3. *Co nas straszy?* – opowieść o kaszubskich demonach, czarownicach oraz postaciach z bajek i legend
4. *Co drukowano w kaszubskich gazetach?* – opowieść o kaszubskim czasopiśmiennictwie

Kaszëbsczé ùczbë*

1. *Tobaka i rogarstwò* – tabaczne zwyczaje, rogarstwo kaszubskie
2. *Sznëkrowanié za kaszëbsczim słowã...* – o kaszubskich słowach i słownikach
3. *Fifë, wice, szpòrtë, szpòsë* – humor i satyra Kaszubów
4. *Jakùż jò sã zwiã?* – o znaczeniu i pochodzeniu imion i nazwisk
5. *Wòda w kaszëbsczim kùlturze* – zwyczaje i obrzędy związane z wodą, geografia Kaszub, demony wodne
6. *Spòdlowò wiédza ò kaszëbiznie* – ogólnie o kaszubszczyźnie, języku literackim, pisowni, literaturze
7. *Kaszëbskò juwernota* – o tożsamości Kaszubów
8. *Kaszëbsczé symbòle* – herb, flaga, hymny, święta, najważniejsze postaci
9. *Germańskò gòdka na Kaszëbach* – o germanizmach w języku kaszubskim i kaszubizmach w językach germańskich (lekcja ciekawa również dla uczących się języka niemieckiego!)

*Lekcje prowadzone mogą być po kaszubsku lub po polsku z elementami języka kaszubskiego.

2. W ramach działalności edukacyjnej zorganizowano ferie zimowe 2018 pod hasłem „AKADEMIA LEPIENIA”. Tematem zajęć było tworzywo (inne dla różnych grup wiekowych) z którego da się lepić i formować, wypełniać, wycinać i ozdabiać. Były też artystyczne (i nie tylko)

niespodzianki. Ferie odbywały się od 29.01.2018 r. do 09.02.2018 r. w 2 turach, dla dzieci w wieku

od 7 do 9 lat i od 9 do 12 lat

Na zajęciach skupiono się:

- 1/ na nauce posługiwania się podstawowymi narzędziami potrzebnymi podczas prac o charakterze artystycznym,
- 2/ na dokonywaniu odpowiednich wyborów materiałów, które potem wykorzystane zostały w powstałych pracach
- 3/ poszukiwaniu poprzez różnorodne zajęcia artystyczne nowych własnych wzorów, własnego stylu, korzystając przy tym także z oferty wystawowej muzeum. Przybliżono w ten sposób znaczenie oryginalnego (także regionalnego) wzornictwa w życiu codziennym i najbliższym nam otoczeniu.

Cele te zrealizowano m.in. poprzez:

- poznanie narzędzi i materiałów w praktycznym działaniu
- projektowanie, rysowanie, malowanie,
- zdobienie przedmiotów użytkowych,
- projektowanie i wykonywanie elementów ozdobnych,
- projektowanie przedmiotów i ozdób,
- zajęcia z ceramiki,
- poznawanie regionalnego wzornictwa – tradycyjnego i nowoczesnego,
- projektowanie i wykonywanie pamiątek związanych z Kaszubami,
- zajęcia rozwijające także kreatywność umysłową.

W zajęciach wzięło udział 40 dzieci.

3. W ramach cyklu „Kaszubskie drogi do niepodległości 1918-1920” miały miejsce dwa wykłady w dniu 19.04.2018 r. w I Liceum im. Książąt Pomorskich w Rumi oraz 18.05.2018 r. w siedzibie Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Pracownik Muzeum dr Michał Hinc przybliżył zgromadzonym historię Kaszubów pod pruskim zaborem, szczególnie zaś trudy życia codziennego i losy kaszubskich żołnierzy podczas I wojny światowej w wyniku której większość terenów Pomorza Gdańskiego w ramach województwa pomorskiego stała się częścią ówczesnej Rzeczypospolitej a część kaszubskiej społeczności pozostała obywatelami Rzeszy Niemieckiej i Wolnego Miasta Gdańska. Była ta kolejna inicjatywa wejherowskiego Muzeum, której celem jest popularyzacja wiedzy na temat rodzącej się polskiej państwowości na kaszubskiej ziemi na początku ubiegłego stulecia.

4. W piątek 1 czerwca 2018 r. w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej, w ramach cyklicznej imprezy Imieniny Jakuba czyli Dzień Dziecka w Muzeum, ogłoszono wyniki Powiatowego Konkursu na Najciekawszą Zabawkę Inspirowaną Kulturą Kaszubską. Organizatorami konkursu były: Społeczna Szkoła im. J. Korczaka w Wejherowie oraz nasze Muzeum. Nagrody wręczono w kategorii zabawka edukacyjna oraz zabawka służąca rozrywce. Patroni i sponsorzy: Prezydent Miasta Wejherowa, Starostwa Wejherowski, Uniwersytet Gdański, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Akademia Marynarki Wojennej w Gdyni.

5. Dzięki współpracy Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej z Miejską Biblioteką Publiczną im. A. Majkowskiego w Wejherowie na tarasie Muzeum w dniach od 19 lipca do 17 sierpnia 2018 r. działał plenerowy punkt biblioteczny. Ponadto w ramach cyklu „Letnia Biblioteka w Pałacu” odbyły się spotkania autorskie: z Jaromirem Szroederem i Tomaszem Fopke, z Edmundem Kamińskim oraz dr. Aleksandrą Kurowską-Susddorf.

6. 17.06.2018 r. zakończyła się druga edycja „Kursu Tańca Kaszubskiego” pod patronatem Jarosława Sellina, Sekretarza Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego organizowanego przez Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku oraz Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Z rąk prorektora ds. organizacyjnych i nauczania Akademii Muzycznej w Gdańsku prof. dr hab. Marka Rocławskiego oraz Dyrektora Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie Tomasza Fopke certyfikaty potwierdzające nabyte umiejętności odebrało 11 uczestników. W ramach tegorocznej edycji organizatorzy wzbogacili ofertę edukacyjną o nowe przedmioty: zabawy i gry taneczne na Kaszubach, ruch sceniczny, kaszubski repertuar wokalny – podstawy emisji głosu. Ponadto uczestnicy kursu brali udział w zajęciach warsztatowych z regionalnymi zespołami folklorystycznymi.

W ramach podsumowania nauki kursanci wraz z wykładowcami w barwnych strojach z elementami wzornictwa kaszubskiego wspólnie zaprezentowali wypracowane układy taneczne. Uczestnicy „II Kursu Tańca Kaszubskiego” złożyli podziękowania organizatorom, wykładowcom oraz koordynatorce kursu – pani Marzenie Kamińskiej z ramienia Akademii Muzycznej w Gdańsku oraz Aleksandrze Janus z ramienia Muzeum PiMK-P w Wejherowie.

Imprezie towarzyszył finał wystawy czeskiej sztuki użytkowej autorstwa sióstr Jaroslavy i Bohumily Šetelikových pt. „Małe jest czeskie. Mikrokosmos”. Siostry Šetelik pochodzą z rodziny utalentowanych artystów malarzy. Jaroslava projektuje i tworzy kreatywne zabawki dla dzieci, natomiast głównym efektem pracy Bohumily są miniatury (m.in. kompozycje tworzyw sztucznych z drewna, materiałów naturalnych), głównie z motywami religijnymi. Współorganizatorem w organizacji wydarzenia była Fundacja Rozwoju Ziemi Kaszubskiej DlaKaszub.org. Patronat Honorowy nad wystawą objęła Dyrektorka Czeskiego Centrum w Warszawie Pani Taťjana Langášková.

7. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie w dniach od 2 do 6 lipca 2018 r. zorganizowało zajęcia wakacyjne dla dzieci pod hasłem Akademia Młodego Artysty.

Zajęcia obejmowały:

- warsztaty z rysunku- ilustrowanie książek (Joanna Koźlarska)
- tworzenie logo warsztatów
- warsztaty ceramiczne, tworzenie figurek z gliny, szlifowanie, zdobienie ceramicznych naczyń
- malarstwo na szkle
- zdobienie toreb - postacie z baśni i legend kaszubskich
- zdobienie szkatulek metodą decoupage
- tworzenie własnej biżuterii z drewnianych elementów
- lepienie z modeliny i plasteliny

Uczestnicy wakacyjnych zajęć spotkali się z funkcjonariuszką Komenda Policji w Wejherowie, która poprowadziła pogadanka na temat bezpieczeństwa zwłaszcza podczas letniego wypoczynku.

W zajęciach ze względu na rozbudowany program wzięła udział uzdolniona plastycznie grupa 11 dzieci.

8. W dniach 15-16 września 2018 r. odbyły się w Europejskie Dni Dziedzictwa 2018, które w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie zorganizowano pod hasłem „Niepodległa dla wszystkich”. 15.09.2018 r. (sobota) podczas zajęć zorganizowanych w ramach tego wydarzenia uczestnicy wzięli udział w grze terenowej pt. Zabytki dwudziestolecia międzywojennego oraz w koncercie melodii patriotycznych dla dzieci i młodzieży w wykonaniu zespołu JANDORANA. Ponadto na 3 salach odbywały się warsztaty plastyczne (malarstwo, ceramika) nt. symboli Narodowych oraz warsztaty rzeźbiarskie pt. „Wolny jak ryba i ptak”. W niedzielę 16.09.2018 dr Michał Hinc wygłosił wykład nt. „Kaszubi w walce o Niepodległą”. Imprezom towarzyszyły kiermasze wydawnictw muzealnych i sztuki ludowej oraz stoiska z miodami kaszubskimi i żywnością przygotowaną przez Stowarzyszenie Kobiet Niezależnych z Chmielna. Licznie przybyli uczestnicy EDD (93 osoby) oprócz uczestnictwa w poszczególnych wydarzeniach mieli możliwość bezpłatnego zwiedzenia aktualnych wystaw muzealnych.
9. W roku 2018 w ramach projektu „Piaśnica - kultura miejsca”, którego Muzeum PiMK-P jest partnerem, zrealizowano cykl 44. interdyscyplinarnych zdarzeń edukacji kulturalnej, np. wykłady kaszubskiego regionalisty Romana Drzeżdżona z Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko – Pomorskiej w Dolnośląskim Centrum Filmowym we Wrocławiu poprzedzone projekcją filmu „Kamerdyner” F. Bajona, spotkanie z aktorem filmu Sebastianem Fabijańskim. Ponadto warsztaty fotograficzne z Piotrem Kanigowskim - wykonanie przez młodzież szkolną zdjęć portretowych, pejzażowych oraz ujęć detali z miejsca zbrodni; warsztaty literackie z dr Krzysztofem Lipowskim oraz dr hab Adelą Kuik – Kalinowską ukazujące temat zbrodni piaśnickiej w wybranych dziełach literackich i inne.

Udział w takich zajęciach był możliwością do wyrażania własnych emocji i ekspresji poprzez sztukę i nawiązania osobistej relacji z tą trudną historią - jako alternatywy do mowy nienawiści.

W projekt „Piaśnica – kultura miejsca” zaangażowane są instytucje kultury i edukacji Pomorza, mieszkańcy miasta Wejherowo, gminy Wejherowo, powiatu wejherowskiego oraz gminy Krokowa. Zasięg działań jest już ogólnopolski: Słupsk, Poznań, Wrocław, Krzczyn, a nawet międzynarodowy: polsko – niemiecka wymiana uczniowska (Schweich – Krokowa).

22.11.2018 r. w Europejskim Centrum Solidarności w Gdańsku odbyła się Konferencja będąca podsumowaniem dziewięciomiesięcznej pracy przy II edycji projektu „Piaśnica – kultura miejsca”. Wzięli w niej udział m.in.: Jerzy Grzywacz – Światowy Związek Żołnierzy AK, uczestnik Powstania Warszawskiego; Cornelia Pieper – Konsul Generalna Republiki Federalnej Niemiec w Gdańsku; Elżbieta Grot - Muzeum Stutthof; Jacek Szulc – Nadleśniczy Nadleśnictwa Wejherowo; Szymon Hołownia - dziennikarz, publicysta; Tymon Tymański - muzyk; Bodo Kox - reżyser; dr hab. Adela Kuik-Kalinowska - prof. AP Słupsk; dr hab. Maciej Guźniczak - prof. UAM

Poznań; dr hab. Daniel Kalinowski - prof. AP Słupsk; dr Ewa Kownacka - teolog, socjolog etniczności; Justyna Jan-Krukowska - artystka wizualna, performerka; kmdr. Ryszard Sawicki - politolog, komandor Polskiej Marynarki Wojennej; dr Elżbieta Chromiec – kulturoznawca; Olga Bieniek i Mirosław Piepka – producenci i scenarzysta filmu „Kamerdyner”; Aleksandra Bali-szewska – Walicka – artysta malarz; Piotr Kanigowski – fotograf, Adóm Hebel – Radio Kasze-be; Grzegorz Nawrocki – muzyk oraz Krzysztof Sapięha – kierownik Referatu Oświaty i Spraw Społecznych Gminy Wejherowo.

11. W ramach współpracy MPiMK-P z Uniwersytetem Gdańskim, w muzeum prowadzono wykłady dla studentów Etnofilologii kaszubskiej z Uniwersytetu Gdańskiego.

DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA I POPULARYZATORSKA.

Artykuły w innych publikatorach:

1. Roman Drzeżdżon:

- *Rak w pomorskiej literaturze ludowej w: Rak na wspak - motyw raka w kulturze i naturze*, materiały pokonferencyjne - referat - Wejherowo 2018;
- „Kòmiks a sprawa kaszëbskù” – artykuł – „Pomerania” nr 11 (525) listopad 2018, str. 37-39

2. Tomasz Fopke:

- „Nowe platczy z kòłådama. *Felix Cassubia i Płyn kolędo!*” – artykuł – „Pomerania” nr 1 (516) styczeń 2018, str. 40-41;
- „Dwasta lat *Stille Nacht*. Przejérk kaszëbssczégò krewniowstwa. – artykuł – „Pomerania” nr 2 (517) luty 2018, str. 24-25;
- „Zëma w kaszëbsczzi piesni - spiéwnikòwò wanóžka na zmiarzlëch nóżkach (dzél 1) – artykuł – „Pomerania” nr 3 (518) marzec 2018, str. 38-39;
- „Zëma w kaszëbsczzi piesni - spiéwnikòwò wanóžka na zmiarzlëch nóżkach (dzél 2) – artykuł – „Pomerania” nr 4 (519) kwiecień 2018, str. 38-39;
- „Mark Racjińszczy. Pòznańszczé zwączi pò kaszëbskù.” – artykuł – „Pomerania” nr 5 (520) maj 2018, str. 39 – 41;
- „Jak më królamë bëlë... 20 lat „Kaszubianków” z Wiòldzi Wsë” – artykuł – „Pomerania” nr 6 (521) czerwiec 2018, str. 37 – 39,
- „Od raka do krokodyla- motyw zwierząt „wodnych” w pieśni kaszubskiej” w *Rak na wspak - motyw raka w kulturze i naturze*, materiały pokonferencyjne - referat - Wejherowo 2018;
- „Dòwnò a dzysdniowò kaszëbskò kùltura – kòljazdowé còrniacé” – artykuł – Dodatek specjalny z okazji XX Zjazdu Kaszubów. Luzino, 7 lipca 2018 r. Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. s. 27.
- „Kaszëba w sòdze” – artykuł – „Pomerania” nr 7-8, lipiec-sierpień 2018, s. 50-51;
- „25 a 20 a 25 – Jëbleùszowe platczy na 50 lat muzeum w Wejrowie” – artykuł – „Pomerania” nr 9 (523) wrzesień 2018, str. 22 – 23;

- „Mùzyka i nié leno. Bôjczy na głosë” – artykuł – „Pomerania” nr 10 (524) październik 2018, s. 42-45
- „Mùzyka. Naszëjszë *Nasze zemie*” – artykuł – „Pomerania” nr 11 (525) listopad 2018, str. 42 – 43;
- „Sopran, kòntratenór i òrganë. Psalmë na płice” – artykuł – „Pomerania” nr 12 (526) grudzień 2018, s. 42-43.

3. Benita Grzenkowicz-Ropela:

- *Martwa natura z rakiem – jako przyczynek do rozważań nad sztuką niderlandzką XVII i XVIII w. – w. Rak na wspak - motyw raka w kulturze i naturze*, materiały pokonferencyjne - referat - Wejherowo 2018
- Tekst do wydawnictwa „Teka haftu szkoły gdańskiej” opis merytoryczny oraz biogram Anny Konkel

4. Janina Kurowska:

- „The saga of the Jones Island Kaszube fishermen returns home to Poland in 2017” – autorzy: Anne M. Gurnack, Aleksandra Kurowska- Susdorf, Janina Kurowska – artykuł – „Polish American Studies”- 2018

5. Dariusz Majkowski:

- "Swiãto kaszëbszczëgo słowa" - "Pomerania" nr 1 (516) styczeń 2018, str. 39;
- „Rozlubiony w Kaszëbiznie” – artykuł – „Pomerania” nr 2 (517) luty 2018, str. 5-7;
- "Ksążka co 15 dni" - "Pomerania" nr 2 (517), luty 2018, str. 8-9;
- „Czëtińc mô sã bawic prze czëtanim” - „Stegna” 1/2018, s. 2-3;
- „Ambasadór kaszëbiznë nad Tamizã i jegò Panorama kaszubsko-pomorska” - „Stegna” 1/2018, s. 15-18;
- „Naje nôdgradë w dobrëch rãkach" - "Pomerania" nr 3 (518), marzec 2018, str. 3;
- "Łubno team z pierszã nôdgradã" - "Pomerania" nr 3 (518) marzec 2018, s. 43;
- "Žane Kašuby bjez Pòlskeje a žana Pòlska bjez Kašubow?" – ò Kaszëbach w łuzicczim pismionie – "Pomerania" nr 3 (518) marzec 2018, s. 56;
- „Kaszëbsczë mecz” – artykuł – „Pomerania” nr 4 (519), kwiecień 2018, s. 8-9;
- „Dwa karna, dwa òrtë mùzyczi, jeden jëbleùsz” – artykuł – „Pomerania” nr 5 (520), maj 2018, s. 37-38;
- „Św. Otton w Polanowie” – artykuł – „Polanowskie Wiadomości Samorządowe” nr 4, czerwiec 2018, s. 7;
- „Pielgrzimka i manifestacjo kaszëbkòscë” - artykuł „Pomerania” nr 7-8 (522) lipiec – sierpień 2018, s. 56 – 57;
- „Òb lato dzesãtò mùza je Kaszëbkã” - artykuł – „Pomerania” nr 9 (523), wrzesień 2018, s. 46-47;
- Wëprzëdnienia dlò pòmòrsczych lëteratów – artykuł – „Pomerania” nr 11 (525), listopad 2018, s. 59.
- Szukajacë kaszëbiznë – artykuł – „Pomerania” nr 12, (526) grudzień 2018, s. 7-8.
- Pòetickò droga „Stacha od Janków z Lepùsza” – artykuł – „Stegna” nr 4/2018, s. 9-14
- Ò tatzëznie bez napãpùzeniò. Bëtowò i òkòlë w proze Jana Natrzecëgò – artykuł (wspólnie z Aleksandrã Majkowskã) – „Biuletyn Rady Jëzyka Kaszubskiego 2018”.

6. Piotr Schmandt:

- „Chwytnie życia na przełomie roku (część 2) – artykuł – „Pomerania” nr 1 (516) styczeń 2018, str. 9-11;
- „Spisek” – opowiadanie „Pomerania” nr 7-8 (522) lipiec – sierpień 2018, s. 24 – 28;
- „Dział przyrodniczy Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Funkcjonowanie i plany rozwoju.” – artykuł – „Pomerania” nr 9 (523) wrzesień 2018, str. 13-21.
- „Jednodniówka wydana z okazji uroczystego poświęcenia Ogródków Działkowych i Małych Osiedli Podmiejskich w Wejherowie (1936)” -artykuł - „Pomerania” nr 10 (524), październik 2018, s. 20-24;
- „Zaduszkowy spacer po Cmentarzu Starym w Wejherowie”- artykuł- „Pomerania” nr 11 (525), listopad 2018, s. 17-20;
- „Kalendarze czasów i kultur. Wybrane zbiory muzealnej kolekcji z Wejherowa” cz. 1 - „Pomerania” nr 12 (526),grudzień 2018, s. 22-25.

Wydawnictwa z logo Muzeum (28):

1. Tadeusz Jastrzębski „Ikonografia marynistyczna w sztuce sakralnej na Pomorzu”
2. Sabina Szlahs „Moje modlitwy”, red. Grażyna Wirkus
3. Jaromir Szroeder, Tomasz Fopke „Żeby wracał ten czas. O życiu, pieśniach i poezji ks. Antoniego Peplińskiego”, wydana wraz z Muzeum Zachodniokaszubskim w Bytowie
4. Płyta „Kaszëbë wòlają nas - Antoni Pepliński”- koncepcja i nadzór wydawniczy: Jaromir Szroeder (Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie); płyta dołączona do publikacji „Żeby wracał ten czas. O życiu, pieśniach i poezji ks. Antoniego Peplińskiego”
5. Płyta „Pół wieku *Kaszëbszczich jezór*”- koncepcja i nadzór wydawniczy: Tomasz Fopke (MPiMK-P w Wejherowie); płyta dołączona do publikacji „Żeby wracał ten czas. O życiu, pieśniach i poezji ks. Antoniego Peplińskiego”
6. Edmund Kamiński „O niezwykłym człowieku słów kilka. Leon Roppel (1912-1978), red. Aleksandra Sielicka, wydana wraz z Gminną Biblioteką Publiczną im. Leona Roppła w Luzinie
7. „Ignatius Przebendowski Wilkierz”- z j. niem. przetłumaczył, wstępem i przypisami opatrzył Andrzej Groth
8. Płyta Kaszubskiej Kapeli Rodzinnej BAS „Rodzynné Klasów Mùzykòwanié”
9. Płyta zespołu Kaszubianki „Bialczy z Władisławòwa”
10. „Melodie z Kociewia w opracowaniu na orkiestrę dętą - Stefan Pappelbaum, Jarosław Rywalski, Ireneusz Stromski”- tom III z serii Biblioteka Orkiestrowa Kaszub, Kociewia i Powiśla, red. Witosława Frankowska - wydana z Nadbałtyckim Centrum Kultury w Gdańsku
11. „Wejherowski Rocznik Kulturalny 4” - wydawca Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina, przy współpracy z MPiMK-P w Wejherowie, Miejską Biblioteką Publiczną im. A. Majkowskiego oraz Wejherowski Centrum Kultury- Filharmonią Kaszubską
12. Artur Wyszeccki „ Fotografie, które dzieli jedna druga wieku”
13. Płyta Roman Skwiercz „Wszetczim nie dogòdzy...”
14. Rak na wspanak- motyw raka w literaturze.... – materiały pokonferencyjne

15. Broszura – Zespół „KASZUBKI” z Chwaszczyna w jubileusz XV-lecia działalności (2003-2018)
16. Ks. Marian Miotk „Recepcja kaszubskich przekładów Biblii”
17. „Zespół *Kaszubianki* z Chwaszczyna w jubileusz XV- lecia działalności (2003-2018)”- wydana z Ośrodkiem Kultury i Sportu w Żukowie
18. Ks. Marian Miotk „Recepcja kaszubskich przekładów Biblii”
19. „Maraton Pieśni Patriotycznej 2018- śpiewnik”
20. Wanda Lew Kiedrowska „Ze zymkù na jesén”
21. Bolesław Leśmian „W malënowim chróscewim i wëbróné baladë” , tłumaczenie Ida Czaja
22. „Edmund Kamiński. Katalog dokonań”- koedycja Wydawnictwo Region
23. Stanisław Janke „Kaszëbskô dwigô sã w spiéwie” (skład i druk Alfa Skład Łukasz Bieszk)
24. Stanisław Janke „Język u wagi. Opowieść o Kaszubah nieznanym” (skład i druk Alfa Skład Łukasz Bieszk)
25. Anna Konkel „Gdańska teka haftu”- wydana z Oddziałem ZKP w Chwaszczynie
26. Michał Hinc „Tadeusz Staniewski (1886-1978). Dyrektor Gimnazjum i Liceum w Wejherowie”
27. Kaszëbsczi Piestrzeń. Zbiór pieśni kaszubskich w opracowaniu chóralnym Tadeusza Formeli - wraz z Institut Balticum
28. Płyta „Swòjskô nótã”- Zespół Wokalny SP nr 2 w Luzinie

KONKURSY

Konkursy organizowane przez MPiMK-P (7):

1. V Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski na chóralny utwór Pasyjny do tekstu w języku kaszubskim

7 marca 2018 roku w kościele pw. św. Wojciecha w Kielnie odbyła się gala finałowa „XII Pomorskiego Festiwalu Pieśni Wielkopostnej w Kielnie”, podczas której wręczono nagrody laureatom „V Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego na chóralny utwór pasyjny do tekstu w języku kaszubskim”. Konkurs zorganizowało Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie przy współpracy Gminnego Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Szemudzie oraz Rady Chórów Kaszubskich. Wydarzenie odbywa się od 2013 roku, a jego plon to 40 nowych kompozycji chóralnych, które powstają do tekstów biblijnych wybieranych przez O. prof. dr hab. Adama Sikorę OFM.

Do tegorocznej edycji konkursu przystąpiło 14 kompozytorów z całej Polski, których prace oceniało Jury w składzie prof. zw. dr hab. Marek Roślowski (przewodniczący), dr Witosława Frankowska oraz dr Sławomir Bronk.

Laureatami Konkursu zostali:

- Filip Cieszyński – I nagroda 2000 zł,
- Joanna Widera – II nagroda 1500 zł,
- Krzysztof Falkowski – III miejsce 1000 zł.

Nagrody zwycięzcom wręczyli Starosta Wejherowski Gabriela Lisius oraz Dyrektor Muzeum PiMK-P w Wejherowie Tomasz Fopke.

Konkurs został zrealizowany dzięki wsparciu finansowemu Powiatu Wejherowskiego oraz firmy MerCo z Gdańska. Funkcję sekretarza Konkursu pełniła Aleksandra Janus z Działu Muzyki Muzeum PiMK-P w Wejherowie.

2. Konkurs: - na pracę plastyczną „Moja wizyta w Muzeum”
- na komiks „Fantastyczna noc w Muzeum”

Z okazji jubileuszu 50-lecia Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko- Pomorskiej w Wejherowie ogłoszone zostały konkursy dla dzieci i młodzieży. Pierwszym z nich był konkurs na najlepszy komiks „Fantastyczna noc w Muzeum”. Komisja po ocenieniu prac przyznała dwa pierwsze miejsca, jedno drugie miejsce oraz cztery trzecie miejsca. Drugim z nich był konkurs na pracę plastyczną pt. „Moja wizyta w Muzeum”. Uczestnicy mogli przysyłać prace w czterech kategoriach: praca wykonana techniką ołówkową, praca wykonana techniką wyklejania, praca wykonana techniką malarstwa- dzieci w wieku 6-8 lat oraz praca wykonana techniką malarską- dzieci w wieku 9-11 lat. Konkurs cieszył się dużą popularnością. Wyniki zostały ogłoszone podczas tegorocznej Nocy Muzeów.

3. XIX Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Jana Drzeżdżona

Już po raz 19 Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie zaprosiło piszących w języku kaszubskim do wzięcia udziału w Ogólnopolskim Konkursie Literackim im. Jana Drzeżdżona. Uczestnicy mieli do wyboru trzy kategorie: *utwór poetycki, opowiadanie lub esej* bądź *utwór sceniczny*.

Prace oceniało trzyosobowe jury w składzie: prof. Daniel Kalinowski, Bogumiła Cirocka oraz Karolina Keler. Dnia 26 września 2018 r. w siedzibie Muzeum ogłoszono wyniki Konkursu i wręczono nagrody pieniężne.

Laureatami w kategorii *utwór poetycki w języku kaszubskim* zostali:

Hanna Makurat - I miejsce,
Jerzy Stachurski - II miejsce,
Roman Drzeżdżon - III miejsce
Gracjana Potrykus - wyróżnienie.

W kategorii *opowiadanie lub esej w języku kaszubskim*:

Dariusz Majkowski - I miejsce
Krystyna Lewna - II miejsce
Elżbieta Bugajna - III miejsce.

W kategorii *utwór sceniczny* nie wpłynęła żadna propozycja.

Spotkanie uświetnił występ Weroniki Korthals-Tartas. Galę poprowadzili: Karolina Serkowska oraz Andrzej Busler.

4. II Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Jana Trepczyka na tekst piosenki dla dzieci w języku

kaszubskim.

26 września 2018 r. w ramach XIV Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego, w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie odbyła się Gala finałowa II Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego na tekst piosenki dla dzieci w języku kaszubskim, zrealizowanego przez Muzeum

Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

Tegoroczna uroczystość zgromadziła wielu Gości, w tym przedstawiciele władz lokalnych: Gabriele Lisius - Starostę Wejherowskiego, Jacka Thiela - Etatowego Członka Zarządu Powiatu Wejherowskiego, Arkadiusza Kraszkiewicza - Zastępcę Prezydenta Miasta Wejherowa.

Decyzją jury w składzie: Jerzy Jan Stachurski, Bożena Szymańska-Ugowska oraz Adam Hebel nagrodzono pięciu uczestników konkursu, przyznając nagrody oraz wyróżnienia następującym osobom:

I nagrodę Aleksandrze Majkowskiej za utwór „Dzeczny rok” („Dziecięcy rok”)

II nagrodę Mireli Fiedorowicz za utwór „Miesądz” („Księżyc”),

III nagrodę Kazimierzowi Jastrzębskiemu za utwór „Mój dzień” („Mój dzień”)

wyróżnienie Adeli Kuik-Kalinowskiej za utwór „Kólkò graniasté je kask za casné” („Kółko graniaste jest trochę za ciasne”)

Przyznano również dodatkowe wyróżnienie - nagrodę specjalną Dyrektora Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie Romanowi Drzeżdżonowi za utwór „Dzëwé zwãczy” („Dzikie dźwięki”)

Nagrodzone utwory tworzyć będą bazę tekstową kolejnej edycji Konkursu Kompozytorskiego im. Renaty Gleinert. Konkursy (na tekst piosenki i kompozycję) są realizowane naprzemiennie. W przyszłości nadesłane teksty i kompozycje mają szansę zostać wydane drukiem w formie śpiewnika kaszubskiego, który będzie stanowił bogaty materiał źródłowy w różnego rodzaju przedsięwzięciach adresowanych do dzieci, młodzieży i dorosłych.

Projekt „II Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Jana Trepczyka na tekst piosenki dla dzieci w języku kaszubskim” wpisuje się w obchody 50-lecia powstania Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

Konkurs zrealizowano w ramach Projektu pn. "II Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Jana Trepczyka na tekst piosenki dla dzieci w języku kaszubskim" i dofinansowano ze środków dotacji Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz środków Powiatu Wejherowskiego.

5. I Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski na piosenkę o Wejherowie

Dnia 27 września 2018 roku w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej Wejherowie wręczono nagrody laureatom „I Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego na piosenkę o Wejherowie pod patronatem Starosty Wejherowskiego Gabrieli Lisius”.

Konkurs zorganizowany został w dwóch etapach, w ramach współpracy dwóch wejherowskich instytucji – Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Aleksandra Majkowskiego oraz Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej. Kompozytorzy tworzyli muzykę do tekstów, które zostały nagro-

dzone w pierwszym etapie konkursu, który odbył się pod patronatem Prezydenta Miasta Wejherowa Krzysztofa Hildebrandta.

Jury w składzie dr Tadeusz Formela – przewodniczący komisji oraz Weronika Korthals-Tartas i Tomasz Fopke przyznało następujące nagrody:

I miejsce (nagroda 1000 zł) Izabela Bliźniewska,

II miejsce (nagroda 850 zł) Agnieszka Nowak,

III miejsce (nagroda 700 zł) Michał Sołtysik

oraz wyróżnienie (nagroda 450 zł) dla Anny Barszcz.

Nagrody laureatom konkursu wręczyli: Prezydent Miasta Wejherowa Krzysztof Hildebrandt, zastępca Prezydenta Miasta Wejherowa Arkadiusz Kraszkiewicz, Etatowy Członek Zarządu Powiatu Wejherowskiego Jacek Thiel oraz Ewelina Magdziarczyk-Plebanek – Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Aleksandra Majkowskiego oraz Tomasz Fopke – Dyrektor Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

Po oficjalnym ogłoszeniu wyników Weronika Korthals-Tartas przy akompaniamencie fortepianowym dr Tadeusz Formeli zaprezentowali zwycięski utwór „Gdzie tak pięknie szumią drzewa” do słów Henryka Połchowskiego z muzyką Izabeli Bliźniewskiej.

Kolejna edycja konkursu odbędzie się w przyszłym roku.

6. V Regionalny / VI Powiatowo-Gminowy Konkurs Dłó Czëtińców „Méster Bëlnégò Czëtaniò”

Ponad stu uczestników wzięło udział w święcie kaszubskiego słowa – w wejherowskim Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej zakończył się tegoroczny konkurs „Méster Bëlnégò Czëtaniò”.

12 grudnia 2018 r. reprezentanci dziesięciu powiatów rywalizowali w pięciu wiekowych kategoriach. Oceniały ich dwie komisje. Młodszych uczestników wysłuchali: przewodnicząca Rady Języka Kaszubskiego Danuta Pioch, pisarz i poeta Stanisław Janke oraz Janina Kurowska z MPiMKP. Starszych oceniali: dyrektor MPiMKP Tomasz Fopke oraz dwoje pracowników tej instytucji: Roman Drzeżdżon i Grażyna Wirkus.

Uczniowie klas I-III (było ich 27) prezentowali fragmenty z książki „Brzechwa dziecota”, jaką przetłumaczył na kaszubski T. Fopke. Pierwsze miejsce zdobyła Weronika Żmuda Trzebiatowska z Zespołu Szkół z Brzeźna Szlacheckiego, druga była Maja Bork z ZKPiG w Kolbudach, a trzecia Anna Rymon-Lipińska ze SP nr 9 w Rumi. Wyróżnienia otrzymali: Marta Bławat z ZSP nr 2 w Kościerzynie oraz Julia Chocha ze SP nr 2 w Kościerzynie.

W kategorii uczniów kl. IV-VI w konkursie wzięło udział 25 uczestników. Zwycięzczynią została Agata Lessnau ze SP w Swarzewie, drugie miejsce przypadło Marcie Melibrudzie z SP w Miechucinie, trzecie Kornelii Garstce ze SP w Górze, a wyróżnienia Adamowi Szmaglikowi z Zespołu Kształcenia w Łubianie i Milenie Koska z ZSP w Dębnicy Kaszubskiej. Lekturą, jaką czytali występujący w tej kategorii, była „Balbina z IVB” Danuty Stanulewicz.

Na młodzież z klas VII-VIII i gimnazjalistów (25 uczestników) czekały fragmenty z „Życia i przygód Remusa” Aleksandra Majkowskiego. Najlepiej z ich przeczytaniem dali sobie radę: Aleksandra Okoniewska (ZK w Łubianie), Wiktoria Kropidłowska (ZK w Łubianie) i Karolina Okrój (Gimnazjum w Szemudzie). Wyróżnienia w tej kategorii otrzymali: Kacper Krzebietke (SP w Miechucinie),

Wiktoria Furman (ZKiW w Kamienicy Szlacheckiej), Aleksandra Kotłowska (SP w Pobłociu) i Zuzanna Gliszczyńska (ZS w Lipnicy).

Z tą samą lekturą zmagali się uczniowie szkół ponadgimnazjalnych. Tutaj najlepsza okazała się Julia Jankowska, drugą była Marta Majewska (obie z I LO w Kościerzynie), a trzecia Julia Pioch z II LO w Słupsku. Wyróżnione zostały: Honorata Polaszek (PZS nr 3 w Wejherowie) i Karolina Stanisławska (ZSP w Sierakowicach).

Jurorzy byli zgodni, że najwyższy poziom zaprezentowali uczestnicy konkursu w kategorii dorosłych. „Lesôcczé pòwiôstczi” Bolesława Borka wszyscy (pojawilo się 11 uczestników) przeczytali znakomicie. Po długiej dyskusji komisja zdecydowała o przyznaniu pierwszego miejsca (i 500 zł) Iwonie Makurat, drugiego Weronice Korthals (300 zł), a trzeciego (200 zł) Janinie Mielewczyk. Wyróżnienia otrzymali: Mirosława Mejer, Edyta Giermek-Jankowska i Anna Cupa-Dziemińska.

Nagrody w tegorocznej edycji konkursu ufundowali: Starostwo Powiatowe w Wejherowie, MPiMKP w Wejherowie, firmy Almares i Porta, Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Wydawnictwo Farwny Swiat, Genowefa Słowi, Tomasz Fopke, Janina Borchmann i Urząd Miasta w Bytowie.

Warto dodać, że podczas konkursu odbyła się promocja serii książek o Byciu. Jej autorką jest Anna Gliszczyńska, a pomysłodawcą Urząd Miasta w Bytowie, jaki reprezentował w siedzibie Muzeum wiceburmistrz Jacek Czapiewski.

7. Internetowy Konkurs Kaszubski.

Zakończono zainauguowany w 2015 r. przez Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie cotygodniowy, internetowy konkurs kaszubski (IKK). Pytanie (wraz z muzealną podpowiedzią), ukazywało się w poniedziałki na stronie www.muzeum.wejherowo.pl oraz na profilu facebookowym Muzeum.

Konkursy, festiwale współorganizowane przez MPiMK-P:

- XIII Pomorski Konkurs Kaszubskiej Pieśni Bożonarodzeniowej – Szemud
- Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej – Kielno
- II Powiatowy Konkurs Zespołów Wokalno –Tanecznych – Banino
- III Festiwal Piosenki Romantycznej w Pierwoszynie
- XXXI Konkurs Wiedzy o Pomorzu. Uniwersytet Gdański
- XI Kaszubski Festiwal Polskich i Światowych Przebojów w Lipnicy
- Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”
- Powiatowy Konkursu na Najciekawszą Zabawkę Inspirowaną Kulturą Kaszubską - Wejherowo
- II Ogólnopolski Festiwal Chóralny 50+ - Wejherowo
- I Wojewódzki Konkurs Recytatorski im. Alojzego Nagla – Szemud
- „II Rodzinny Przegląd Pieśni Seniora w Wejherowie”

Udział pracowników muzeum w jury innych konkursów:

- *Gminny Konkurs Recytatorski Poezji i Prozy* – Bolszewo
- *Konkurs Gawędziarski im. Józefa Bruskiego* – Lipnica
- *Konkurs Piosenki Miłosnej* - Rumia
- *Kaszëbsczé Spiéwë* – Luzino
- XIX Powiatowy Przegląd Teatrów Szkolnych „*Kaszëbskô Bina*” - Tuchlino
- III Wojewódzki Konkurs Czytelniczy „*Czy znasz tę baśń?*” – Częstkowo
- 23 edycja konkursu „*Szukamy własnych korzeni*” – Wejherowo
- *Konkurs Poezji Maryjnej* - Kościerzyna
- Casting do *Kaszubskiego Idola* – Wejherowo
- XXIII Wojewódzki *Konkurs Haftu Kaszubskiego* - Linia
- XI Wojewódzki *Konkurs Pieśni im. Jana Trepczyka* – Miszewo
- *Bë nie zabëc mòwë starków* – Puck

FREKWENCJA

Frekwencja ogólna: **40 165** osób

W tym:

Dział oświatowy:

- oprowadzanie - 2 588 osób (127 grup)
- warsztaty - 3 547 osób (171 grup)
- lekcje muzealne - 1 920 osób (109 grup)
- lekcje i warsztaty wyjazdowe - 1 104 osób (77 grup)
- spotkania edukacyjne - 589 osób (15 grup)
- Uniwersytet III Wieku - 257 osób (16 grup)
(warsztaty i wykłady)
- ferie zimowe i letnie - 51 osób (3 grupy)

Koncerty: 1 849 osób

Wystawy (wernisaże): 1 814 osób

Promocje książek i płyt: 926 osób

Przedstawienia i spektakle: 153 osoby

Seminaria i konferencje: 156 osób

Konkursy: 480 osób

Noc Muzeów: 2 919 osób

Działalność wyjazdowa Muzeum: 5 858 osób

(wykłady, konkursy, koncerty, promocje książek itp.)

PROJEKTY realizowane dzięki współfinansowaniu MSWIA:

Z Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji muzeum otrzymało dofinansowanie w kwocie:

- 15.000 zł na kontynuację cyklu koncertów pt. „Spotkania z muzyką Kaszub”. Wsparcie Powiatu Wejherowskiego: 10.600 zł
- 9.500 zł na „XIX ogólnopolski konkurs prozatorski im. Jana Drzeżdżona”. Wsparcie Powiatu Wejherowskiego: 3.250 zł
- 8 000 zł na zadanie „II Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Jana Trepczyka na tekst piosenki dla dzieci w języku kaszubskim”. Wsparcie Powiatu Wejherowskiego: 4 700 zł

PROJEKTY realizowane dzięki współfinansowaniu MKIDN:

Z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego muzeum otrzymało dofinansowanie w kwocie:

- 32 500 zł na zadanie pn. „Zakup kolekcji druków sakralnych od prof. Józefa Borzyszkowskiego” program: Kolekcje muzealne. Wsparcie Powiatu Wejherowskiego: 12 500 zł
- 10.000 zł na zadanie „Od Koszyczka do kosza. Warsztaty plecionkarskie” program: Kultura i tradycja ludowa. – Ze względów niezależnych od Muzeum brak możliwości przyjęcia dofinansowania
- 30.000 zł na zadanie „Obudź w sobie artystę. Wyrównanie szans” program: Edukacja kulturalna. - Ze względów niezależnych od Muzeum brak możliwości przyjęcia dofinansowania
- 6.000 zł „Język u wagi. Opowieści o Kaszubach nieznanym” (projekt 3-letni, 2016-2018 / 20 000 zł). Wsparcie Powiatu Wejherowskiego na rok 2018: 2 000 zł
- 15.000 zł na zadanie „Solidarność dla Niepodległości” program: Niepodległa ze środków finansowych Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2021. Wsparcie Powiatu Wejherowskiego: 2 655 zł

Z Narodowego Centrum Kultury muzeum otrzymało dofinansowanie w kwocie:

- 15 000 zł na zadanie pn. „Ogólnopolski Festiwal Chóralny 50+” program: Interwencje. Wsparcie Powiatu Wejherowskiego: 5 500 zł

Z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Gdańsku muzeum otrzymało dofinansowanie w kwocie:

- 5 000 zł na zadanie pn. Interdyscyplinarna sesja naukowa pt. „Rak na wspak – motyw raka w kulturze i naturze” program: Konkurs na zadania z zakresu edukacji ekologicznej dla województwa pomorskiego (edycja 2018). Wsparcie Powiatu Wejherowskiego: 2 000 zł

Nie otrzymały dofinansowania:

1. Utworzenie stałej wystawy pn. "Literatura Kaszubsko-Pomorska. Od Kropli - Litery Do Fali - Internetu" program: Wspieranie działań muzealnych.
2. Utworzenie stałej wystawy pn. "Muzyka Kaszub" program: Wspieranie działań muzealnych.
3. V Ogólnopolski Konkurs na Kaszubską Kompozycję Chóralną do tekstu o tematyce pasyjnej w języku kaszubskim.
4. Przeprowadzenie konkursu promującego czytelnictwo w języku kaszubskim: „Méster Bělnégò Czětaniô”
5. „Produkcja audycji telewizyjnej pt. Cantate Domino Canticum Cassuborum”
6. „Kaszubski pięcioksiąg chóralny”
7. Koncert promujący prawykonanie i nagranie kantaty „Osiem Pieśni z Księgi Koheleta na głosy solowe, recytatora, grupę perkusyjną, chór i orkiestrę” w języku kaszubskim
8. „Kaszubskie oblicza niepodległości”. Biuro Programu Niepodległa.

Współpraca z partnerami

Muzeum współpracuje przy realizacji swoich celów statutowych z wieloma instytucjami, stowarzyszeniami oraz osobami fizycznymi. Do stałych partnerów należą:

- Uniwersytet Gdański
- Akademia Muzyczna w Gdańsku,
- Instytut Kaszubski,
- Nadbałtyckie Centrum Kultury
- Wejherowskie Centrum Kultury
- Miejska Biblioteka Publiczna im A. Majkowskiego w Wejherowie
- Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina w Wejherowie
- Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wejherowie
- Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Rumi
- Fabryka Kultury w Redzie
- Stowarzyszenie Wsparcia Osób Niepełnosprawnych i Seniorów „ŻYJ GODNIE” w Wejherowie

Stowarzyszenia mające swoją siedzibę w Muzeum PiMK-P w Wejherowie (10)

1. Stowarzyszenie Chór Mieszany „Cantores Veihervienses”
2. Zespół wokalny Art`n`Voices
3. Stowarzyszenie Miłośników Muzyki
4. Towarzystwo Śpiewacze im. Jana Trepczyka
5. Stowarzyszenie „Nadmorska Grupa Fotograficzna”
6. Teatr „Zymk”,
7. Rada Chórów Kaszubskich
8. Stowarzyszenie „Misternicy Kaszubscy”

9. Wejherowskie Towarzystwo Cyklistów
10. Fundacja Rozwoju Ziemi Kaszubskiej „DlaKaszub.org”

REMONTY i inne działania:

1. Roboty dekarские w budynku przy ul. Wałowej 14a; kołnierz blaszany na styku dachu dwóch przylegających budynków, stanowiący zabezpieczenie ścian przeciw zaciekom.
2. Naprawa części pokrycia dachowego na budynku przy ul. Zamkowej 2a (pałac) od strony południowo-zachodniej, w tym wymiana spróchniałych łąt, wykonanie opierzenia bocznego, uszczelnień taśmą dekarską, zabezpieczenie tynków przed wchłanianiem wód opadowych (założenie płynnej folii), czyszczenie rynien.
3. Prace mające na celu zwiększenie ciśnienia wody w dwóch hydrantach przeciwpożarowych na poziomie parteru i I piętra od str. zach. pałacu (zalecenie pokontrolne PPSP), w tym m.in. wymiana rur PCV z $\frac{3}{4}$ na $1\frac{1}{2}$ cala.
4. Zamontowanie zaworu bezpieczeństwa - podgrzewacza wody w pom. WC na parterze.
5. Naprawa kanalizacji sanitarnej DN 160mm na odcinku od studni S2 do S3 o długości ok. 33,0 m.b. oraz DN200mm na odcinku studni od S3 do S4 o długości 29,0mb, przy wykorzystaniu wzmocnionego rękawa z włókna szklanego, utwardzanego promieniami UV na terenie dz. Nr 4 obr. 17 przy ul. Zamkowej 2a.
6. Częściowa renowacja stolarki w budynku pałacu, w tym: drzwi, okien, progów w pom. I piętra,
7. Roboty naprawcze w pomieszczeniu budynku przy ul. Wałowej 14a (likwidacja zawilgoceń, malowanie ścian (w skutek zalania)
8. Wymiana modułu sterowego dźwigu osobowego (winda) w budynku przy ul. Zamkowej 2a,
9. Wymiana uszkodzonych czujek w pom. restauracji (kuchnia).

Łączny koszt netto – 61 558,88 PLN

Rewitalizacja przypałacowego parku – XIV etap

W ramach powyższego zadania

- kontynuowano kompleksową pielęgnację klombu, alei różanej, róż przy fontannie, rododendronów, w tym nawożenie, opryski, dosiewanie nawożenie trawników wraz z zakupem nawozów i nasion traw,
- wykonano inne dodatkowe prace ogrodnicze, w tym: ściółkowanie gleby korą (róże przy fontannie, hortensje i rododendrony przed frontem budynku pałacu), nasadzenie uzupełniające różaneczników montaż ekobordów (obrzeży) trawnika przy hortensjach i różach oraz inne (robocizna i materiały)
- przeprowadzono niezbędne prace naprawcze w systemie instalacji automatycznego nawodnienia ,
- uzupełniono istniejącą bazę sprzętowo-maszynową o zakup traktorka ogrodniczego XZ 2 KAWA-SAKI wraz z osprzętem,
- wykonano aktualizację projektu aktualizacji gospodarki drzewostanem i zagospodarowania terenu zieleni założenia pałacowo-parkowego będącego we władaniu Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

Łączny koszt netto - 50 491,21 PLN

Inne działania

1. Zlecono (bezpieczeństwo p.poż.) opracowanie dokumentacji dotyczącej budynku Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie przy ul. Zamkowej 2a, w tym wykonanie:
 - a) inwentaryzacji budowlanej piwnicy,
 - b/ wykonanie inwentaryzacji instalacji wentylacji mechanicznej w piwnicy,
 - c/ projekt przebudowy instalacji wentylacji mechanicznej w zakresie zgodnym z wymogami przepisów p. pożarowych,
 - d/ kosztorys inwestorski.
2. W kwietniu`18 r. zawarto umowę z firmą zewnętrzną ABP-AB OVO POLAND Łuczak na świadczenie usług gospodarczych na terenie zespołu pałacowo-parkowego

Zakup wyposażenia

Celem usprawnienia realizacji zadań oraz poprawy warunków pracy w poszczególnych działach, zakupiono m.in. laptop DELL VOSTRO wraz z oprogramowaniem, kamerę cyfrową SONY, aparat fotograficzny Nikon, rejestrator dźwięku, tel. komórkowy HUAWEI, systemy do zawieszania, ramy, wentylatory pokojowe, czajniki, lampy biurkowe, sprzęt gosp., itp.

Łączny koszt netto 14 813,45 PLN

Ruchy kadrowe w roku 2018:

Rozwiązanie stosunku pracy: 5 osób

Nawiązanie stosunku pracy: 4 osoby, w tym 1 osoba na czas określony

Zmiana wymiaru etatu w ciągu roku: z pełnego na $\frac{3}{4}$ etatu

Ponadto:

- wolontariat – 3 osoby (Ferie w Muzeum)
- praktyki studenckie – 3 osoba
- praktyka zawodowa – 1 osoba
- nieodpłatne zatrudn. skazanych w ramach prac publicznych – 2 osoby

Zmiana terminu realizacji zadań

Wystawy:

- Wystawa poświęcona Annie Łajming – z m-ca III na mc IV 2018 r.
- Wystawa Erazma Wojciecha Felcyna "Rosarium" – z m-ca VIII na mc X 2018 r.
- Wystawa „Cassubia Visuales” – m-ca IX na mc XII 2018 r.

Wydanie publikacji:

- CD - Utwory kaszubskie w wykonaniu uczniów i absolwentów Gimnazjum w Luzinie – z m-ca IV na mc XII 2018 r.
- Poezja Leśmiana w tłumaczeniu na kaszubski – z m-ca V na mc XI 2018 r.
- Komiks kaszubski - wydany w formie folderu do wystawy podczas Nocy Muzeum – na mc I 2019 r.
- Płyta z podkładami muzycznymi do tańców kaszubskich – na mc IV 2019 r.
- Pamiętnik A. Nagła pod red. Daniela Kalinowskiego - zmiana tytułu/wspólnie z Biblioteką w Szemudzie/ projekt 2 letni
- Opracowania chóralne utworów kaszubskich M.Roćławskiego, A. Roćławskiej-Musiałczyk, M. Graczyk, P. Stanisławskiego – projekt 3 letni
- Publikacja z instytutem Kaszubskim - Anna Łajming - zmiana tytułu z "Pro Memoria" i terminu z X 2018 / Publikacja z Instytutem Kaszubskim – na mc I/II 2019 r.
- Film o Edmundzie Kamińskim – na III 2019 r.
- Poezja Stanisława Okonia – na IX 2019 r.
- "Zdarzyło się na Kaszubach" - Piotr Schmandta – na I 2019 r.
- CD - Roman Skwiercz "Gôdczi ksâdza Rómana" na 25 lecie działalności – z - z m-ca VI na mc VII 2018 r.
- "Zdarzyło się na Kaszubach" – zadanie dwuletnie – na rok 2019
- Album fotograficzny dot. historii MPiMK-P – połączone z wydaniem monografii muzeum
- „Język u wagi. Opowieści o Kaszubach nieznanych” S. Janke – z m-ca z IX na XII 2018 r.
- Bibliografia Leona Roppla – z m-ca IX na mc VI 2018 r.
- "Wurvanô spjéva" - Jan Rompski – zadanie dwuletnie – na rok 2019 (X)
- Monografia Zespołu "Kaszuby" z Kartuz - projekt 2 letni
- Płyta "Jazzowe ujęcie pieśni kaszubskiej" Cezarego Paciorka - projekt 2 letni
- Album 50 Spotkań z Muzyką Kaszub - projekt 2 letni
- Praca doktorska A. Kurowskiej-Susdorf – na III 2019 r.
- "Monografia MPiMK-P w Wejherowie. Pięćdziesięciolecie działalności (1968-2018)" - z m-ca XI na mc XII 2018 r.
- Opracowania chóralne utworów kaszubskich M. Roćławskiego, A. Roćławskiej-Musiałczyk, M. Graczyk, P. Stanisławskiego- Projekt 3 letni
- Encyklopedia Muzyki Kaszub – projekt 2 letni

PROJEKTY NIEZREALIZOWANE

- Wystawa „Szlakiem kaszubskich nut” – na wniosek Stowarzyszenia Pasja przeniesiono na II 2019 r.
- Płyta Kariny Treder - nie została wydana z powodu wycofania się pomysłodawczyni
- Materiały pokonferencyjne - 50-lecie MPiMK-P 2018 – konferencja nie odbyła się
- XI Zeszyt literacki Teatralnej Grupy Zymk – nie wydano ze względu na zbyt małą ilość prac

Dyrektor Muzeum

Tomasz Fopke

Wejherowo, 31.01.2019 r.