

SPRAWOZDANIE

z działalności merytorycznej Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej
w Wejherowie za 2015 r.

GROMADZENIE ZBIORÓW

1. Kontynuowano dotychczasową praktykę gromadzenia zbiorów, świadectw regionalnego dorobku kulturowego poprzez pozyskiwanie darów, wymianę eksponatów i zakupy.
2. Pozyskano dalszą część archiwum prof. Hanny Taborskiej – Popowskiej, oraz zbiory red. Re-giny Osowickiej. Rozpoczęto ich analizę i opracowywanie.
3. Pozyskano zbiór prac magisterskich dotyczących Pomorza z pracowni prof. Andrzeja Bu-kowskiego.
4. Zbiory Działu Prasy zostały uzupełnione o egzemplarze wielu periodyków, m.in.: „Nasza Historia-Gdańsk”, „Rydwan - Roczniki Muzeum Ziemi Kociewskiej” w Starogardzie Gdańskim”, „Lud” stanowiący organ Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego i Komitetu Nauk Etnologicznych PAN, „ Gryf. Pismo dla spraw kaszubskich” 1909 -1910 , „Slavia occidentalis”, „Biuletyn historyczny Muzeum Marynarki Wojennej”, „Zapiski Historyczne, Roczniki Towarzystwa Naukowego w Toruniu”, „Materiały Muzeum Etnograficznego w Toruniu”, „Komunikaty Mazursko-Warmińskie” , „Folia toruniensia” , „Rocznik Gdyński”, Gazetę Kaszubską. Bezpartyjne pismo narodowe i katolickie, nr 204 (s. 1-2) z 1934 r. , Chëcz. Dodôvk literacko-nawukovi „Zrzeszë Kaszëbskji” - nr 6 z 1945 r. , Chëcz. Dodôvk „Zrzeszë Kaszëbskji” dlô kaszëbskji rodzenë - nr 5 z 1947 r. Pozyskano 390 egzemplarzy ze 164 tytułów prasy kaszubsko-pomorskiej.
5. Otrzymano w darze czasopisma szczególnie cenne dla Muzeum z uwagi na okres wydania (Wejherowo, lata 1934-1939): „Gazetka Szkoły dla Głuchoniemych w Wejherowie”, „Dookoła życia Zakładu. Organ wychowanków Zakładu Wychowawczego w Wejherowie”, „Świt. Mie-sięcznik uczniów Państwowego Liceum i Gimnazjum im. Króla Jana Sobieskiego w Wejhero-wie”.
6. Przyjęto do zbiorów w Dziale Sztuki i Etnografii: pamiątki po Stanisławie Kleinie, obrazy autorstwa Tadeusza Podgórskiego, Aleksandry Krause oraz cykl obrazów olejnych (14 prac) przedstawiający poczet książąt pomorskich z dynastii Sobiesławowiców.

7. Dział Fotografii i Dokumentów Życia Społecznego kontynuował praktykę gromadzenia i opracowywania zbiorów z zakresu fotografii i dokumentów życia społecznego (kartografia, numizmatyka, plakat, druk ulotny). Do zbiorów w 2015 roku pozyskano i wpisano m.in.: bogatą spuściznę fotograficzną red. Reginy Osowickiej, na którą składa się ponad 5500 fotografii dotyczących Wejherowa i osób z nim związanych; zbiór 300 negatywów szklanych autorstwa Augustyna Ziemensa (ur.1867 zm. 1948) wejherowskiego drogisty, mieszkającego od 1890 roku w Wejherowie. Negatywy Ziemensa (zakupione wraz z prawami autorskimi) obrazują architekturę, życie codzienne, przemiany polityczne w Wejherowie od 1890 do lat 30. XX wieku.

Kontynuowano zakup zbioru fotografii współczesnej wraz z prawami autorskimi wykonanej przez fotografa Leszka Spigarskiego (łącznie kilka tysięcy fotografii w wersji cyfrowej i analogowej) dotyczących przede wszystkim życia religijnego na Kaszubach (Kalwaria Wejherowska, pielgrzymki) i muzycznego, np. Festiwale Pieśni o Morzu w Wejherowie.

OPRACOWYWANIE ZBIORÓW

1. Wszystkie nabytki wpisano do ksiąg muzealnych, sporządzono protokoły przyjęcia darów i zasobu muzealnego oraz opracowano do nich karty katalogowe i inwentarzowe.

2. Uzupełniano i stale uaktualniano karty ewidencyjne czasopism pomorskich i kaszubskich.

3. Do Ksiąg inwentarzowych w poszczególnych działach wpisano łącznie 3.170 pozycji w tym:

- dary: 2.654

- kupno: 255

- zasób: 261

4. Do Księgi akcesji (w Dziale Prasy i Dziale Fotografii i Dokumentów Życia Społecznego) przyjęto 5549 sztuk eksponatów w 989 pozycjach.

5. Opracowano 2.122 kart inwentarzowych i indeksowych w wersji papierowej, 426 - w wersji elektronicznej „MONA” (w Dziale Rękopisów i Starodruków oraz w Dziale Sztuki i Pamiątek po Pisarzach), a także 936 - w systemie Virtua (w Pracowni ds. opracowywania zbiorów bibliotecznych prof. Gerarda Labudy).

6. Dokonano podziału między działami zbiorów R. Osowickiej. Opracowywano i porządkowano spuściznę po autorce, w tym: porządkowano korespondencję z lat 80 oraz materiały do „Bedekera wejherowskiego”.

7. Kontynuowano opracowywanie zawartości archiwum prof. Gerarda Labudy.
8. Zakończono opracowywanie spuścizny po Konstantym Bączkowskim.
9. Opracowano (Dział Rękopisów i Starodruków) następujące zespoły dokumentów:
 - Raport końcowy dwuletniego (2014-2015) projektu *Konserwacja najcenniejszych zbiorów piśmienniczych wejherowskiego muzeum*. Dokonano oceny i podsumowania merytorycznego, finansowego oraz zebrano i opracowano dokumentację konserwatorską i promocyjną.
10. Opracowano materiały dotyczące Zrzeszenia Kaszubskiego – Koło Chojnice, osiemnastowieczne rękopisy J. Gottfrieda Goedtke dotyczące Chojnic oraz materiały zebrane przez Maksymiliana Ichnowskiego. Opracowano także materiały dot. Rozalii Narloch oraz dokumenty osobiste różnych osób z początku XX wieku.
11. Opracowywano (Dział Sztuki i Etnografii) spuściznę Franciszki Majkowskiej z poddaniem szczegółowemu opisowi ornamentacji.

DIGITALIZACJA I KONSERWACJA ZBIORÓW

1. Odebrano zbiory (dalszą część archiwum J. Borzyszkowskiego) po dezynfekcji w komorze gazowej (Archiwum Państwowe w Gdyni).
2. Przekazano do odkażania w Bibliotece PAN w Gdańsku nabytki muzealne z Działu Rękopisów i Starodruków, m.in. prace magisterskie z kolekcji prof. A. Bukowskiego i prasę pomorską.
3. Sporządzono spis zbiorów działu dotyczących Józefa Ceynowy i jego prac. Przekazano materiały do digitalizacji.
4. Zdigitalizowano m.in. zbiory ze spuścizny Tadeusza Bolduana, sztuki kaszubskojęzyczne Stefana Fikusa, Franciszka Sędzickiego oraz ze zbioru F. Fenikowskiego.
5. Zdigitalizowano zbiory ze spuścizny Izabelli Trojanowskiej pod kątem doboru ilustracji do książki „*Pro memoria Izabella Trojanowska*”.
6. Wykonano skany listów A. Majkowskiego z lat 1900-1910 na zamówienie do filmu „Kamerdyner”, oraz kolejnych numerów z kolekcji J. Gajka.
7. W Dziale Fotografii i Dokumentów Życia Społecznego pozyskano obraz pozytywową z 392 negatywów, w tym: z negatywów szklanych autorstwa Augustyna Ziemensa i 79 negatywów celuloidowych autorstwa Stefana Fikusa.

Zdigitalizowano także zbiory ikonograficzne (widokówki, fotografie) na potrzeby instytucji i osób korzystających ze zbiorów - 250 skanów.

8. Dział Digitalizacji Zbiorów wykonał: 29.000 skanów i wprowadził 1.214 pozycji do Pomorskiej Biblioteki Cyfrowej.

Czas nagrań z imprez muzealnych: 126 h 49 min 34 s.

UPOWSZECHNIANIE ZBIORÓW

Korzystanie ze zbiorów

Ze zbiorów muzealnych w różnej formie skorzystało około 450 osób (w tym m.in. wizyty w czytelnich, kwerendy, odpowiedzi na e-maile, informacje telefoniczne).

Wśród korzystających znalazły się m.in.: LO w Limanowej, Muzeum w Kościerzynie, Biblioteka Gminna w Luzinie, Instytut Kaszubski, Muzeum w Klukach, Akademia Pomorska. Kwerendy dotyczyły m.in. archiwum I. Trojanowskiej, korespondencji L. Bądkowskiego, spuścizny Józefa Ceynowy, zbiorów L. Heyke pod kątem wystawy i Roku 2015 poświęconego tej postaci, spuścizny T. Kropidłowskiej, Połczyńskich.

Wykonano kwerendy m.in w zbiorach: Reginy Osowickiej, F. Neureitera, H. Suheckiego, J. Gajka, J. Biangi, J. Rompskiego, K. Derca, T. Bolduana, I. Szutenberga. Przeprowadzono kwerendę dot. rodu Keyserlingk oraz dotyczącą cmentarzy wejherowskich;

Zbiory udostępniono również: Instytutowi Pamięci Narodowej, Urzędowi Miejskiemu, Dziennikowi Bałtyckiemu, Zespołowi Szkół Elektrycznych w Wejherowie, Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków, Sądowi Rejonowemu w Wejherowie oraz osobom piszącym publikacje, prace magisterskie, licencjaty.

Ekspozycje

W 2015 r. udostępniono 25 wystaw czasowych i 3 wystawy stałe:

1. „Muzyczne Instrumenty Kaszub”,
2. „Aleksander Majkowski (1876-1938)”,
3. „Gerard Labuda-człowiek i naukowiec”.

Wypożyczono zbiory m.in. dla:

1. Muzeum w Wągrowcu (ceramika Neclów i inne) – 16 eksponatów
2. Muzeum Ziemi Puckiej, GOK Sierakowice, 2 eksponaty – ilustracje Alfabetu Kaszubskiego.
3. Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku Oddział Muzeum Wsi Słowińskiej w Klukach

(m.in. stroje kaszubskie, ceramika, haft, akwarele) – 9 eksponatów.

W Muzeum odbyły się 22 koncerty a 11 wydarzeń muzycznych zorganizowano w kościołach w ramach Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego. Przeprowadzono 20 promocji książek.

Konferencje

W ramach działalności naukowej pracownicy Muzeum uczestniczyli w spotkaniach, konferencjach, sympozjach i szkoleniach przygotowanych przez inne instytucje m.in.:

- VI Zjazd Muzeów Rejestrowanych w Warszawie;
- XIV Konferencja Kaszuboznawcza pt. „Róża Ostrowska i Natalia Gołębska w życiu artystycznym Kaszub” w Bytowie;
- Narada edukatorów muzealnych we Wdzydzach Kiszewskich;
- IV Ogólnopolski Kongres Kultury w Krakowie;
- XI Pomorskie Forum Edukacji Regionalnej w Słupsku;
- Konferencja Edukatorów Muzealnych w Gdańsku;
- konferencja pt. „Kaszubi i Pomorze a Kraków: o zainteresowaniach sprawami kaszubsko-pomorskimi w Kręgu Polskiej Akademii Umiejętności” w Gdańsku;
- XX Jubileuszowa Sesja Pomoroznawcza, zorganizowana przez Muzeum Archeologiczne w Gdańsku;
- Konferencja Edukatorów Muzealnych w Gdańsku.

Konferencje zorganizowane przez muzeum:

1. „Kobiety w Kulturze” – konferencja w ramach II Sabatu Kaszubskiego (06.03.2015 r.)

Podczas sesji zabrzmiały wystąpienia:

- „Jak zostać Prusaczką?” – dr Magdalena Izabela Sacha (Uniwersytet Gdański);
- „Kobieta w kulturze i społeczności kaszubskich rybaków” – dr Ewa Kownacka (Kaszubsko-Pomorska Szkoła Wyższa w Wejherowie);
- „Znaczenie kobiety dla wspólnoty na przykładzie kobiet kaszubskich” – dr Jerzy Kuniewski (Instytut Kaszubski);
- „Oddane bogom i demonom. Indonezyjskie tancerki przykład Jawy i Bali” – Mgr Renata Lesner-Szwarc (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu);

- „Rola kobiet w kulturach tubylczych Amazonii” – Dr Aleksandra Wierucka (Uniwersytet Gdański) – wygłosiła Natalia Gelińska;
- „Poślubić indiańską squaw. Rola kobiet dawniej i dziś wśród tubylczych plemion Ameryki Północnej” – mgr Adam Piekarski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu);
- „Kobiety pierwiastek w muzyce jazzowej – jazz i wpływ kobiet na jego rozwój” – mgr Michał Ciesielski (Akademia Muzyczna w Gdańsku).

2. „Literatura a polityka. Wstępne rozpoznanie”- zorganizowana wspólnie z: Instytutem Kaszubskim w Gdańsku, Wydawnictwem Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego oraz Radą Języka Kaszubskiego. (11.12.2015 r.)

Wystąpienia:

- „Szczególnie trudny odcinek”. Cenzura wobec publicystyki kaszubskiej w latach 1945-1970” – dr Bogusław Gogol (Uniwersytet Gdański);
- „Smutni panowie” a literatura kaszubsko-pomorska. Rzut oka na stosunek Służby Bezpieczeństwa PRL do literatury kaszubsko-pomorskiej i jej twórców w pierwszej połowie lat 70-tych XX w.” – mgr Sławomir Formella (Instytut Pamięci Narodowej - Oddział w Gdańsku);
- „Wiele się zmieniło”. Kontekst ideowo-polityczny powojennych opowiadań Lecha Bądkowskiego” – mgr Zuzanna Szwedek-Kwiecińska (Uniwersytet Gdański, MPiMKP w Wejherowie);
- „Polityczne gry (wobec) Jana Rompskiego?” – prof. Daniel Kalinowski (Akademia Pomorska w Słupsku, Instytut Kaszubski);
- „Literatura kaszubska jako projekt polityczny? Emancypacja – podmiotowość – niepewność.” – prof. Cezary Obracht-Prondzyński (Uniwersytet Gdański, Instytut Kaszubski).

Działalność oświatowa

1. Muzeum prowadziło warsztaty edukacyjne, należały do nich:

- malarstwo na szkle,
- czerpanie papieru,
- litografia,
- linoryt
- filcowy zawrót głowy po kaszubsku - zabawa z Kaszubiaczkiem - projektowanie i wykonywanie maskotek oraz ozdób z filcu (wzornictwo oparte na hafcie kaszubskim),
- quilling - tworzenie ze zrolowanych pasków papieru kaszubskich ozdób,
- warsztaty tkackie,
- zdobienie kaszubskiego domu na Wielkanoc,
- zdobienie bombek
- decaupage
- malowanie koszulek

Przeprowadzono zajęcia warsztatowe dla 3 266 uczestników w 135 grupach (przedszkola, szkoły podstawowe, gimnazja, szkoły ponadgimnazjalne) na następujące tematy:

TEMATY LEKCJI MUZEALNYCH

/lekcje prowadzone są po polsku lub na życzenie po kaszubsku/

Historia

1. *Dzieje Grodu Wejhera*
2. *Ród Wejherów – przykład kariery w XVI-XVII w.*
3. *Jakub Wejher – fundator wejherowskiej kalwarii – rys historyczny*
4. *Zespół pałacowo-parkowy w Wejherowie*
5. *Zabytki Wejherowa: kościoły, kalwaria, Pałac von Keyserlingków*
6. *Wejherowo w XVII i XVIII w. – ogólna charakterystyka epok baroku i oświecenia*
7. *Wejherowo z końca XIX w. do 1939 r. na starych fotografiach i pocztówkach*
8. *Historia i zbiory Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie*

Historia piśmiennictwa

9. *„Od deski do deski” – jak dawniej wydawano księgi*
10. *Szanujmy książki*

Muzyka

11. *Warsztaty muzyczne – kaszubskie instrumenty – gramy i śpiewamy*

Kaszubskie zwyczaje i sztuka ludowa

12. *Rok obrzędowy na Kaszubach*
13. *Zwyczaje świąteczne na Kaszubach*
14. *Sztuka ludowa Kaszub – ginące umiejętności*

Literatura

15. *Historia literatury kaszubskiej w zarysie*
16. *„Życie i przygody Remusa” – arcydzieło literatury kaszubskiej*
17. *Życie i twórczość Aleksandra Majkowskiego*
18. *Życie i twórczość Hieronima Derdowskiego*
19. *Jan Rompski – życie i twórczość*
20. *Motywy bajek, baśni i legend kaszubskich*

Przeprowadzono 97 lekcji i prelekcji (w których łącznie udział wzięło 1 693 osób).
(Lekcje i warsztaty wyjazdowe – 792 osoby w 24 grupach)

2. W ramach działalności edukacyjnej zorganizowano także „Ferie zimowe oraz wakacje w Muzeum”.

3. Poszerzono ofertę edukacyjną o:

I. Warsztaty drukarskie podzielone na dwie części – teoretyczną i praktyczną. W pierwszej uczniowie zapoznają się z historią piśmiennictwa i drukarstwa. W drugiej poznają praktycznie tajniki pracy składacza i drukarza, samodzielnie pracując na starej drukarni typu „bostonka”, która była używana przed II wojną światową w Drukarni Kaszubskiej w Wejherowie. Ponadto uczniowie biorący udział w lekcjach dotyczących historii Wejherowa mają możliwość samodzielnego wybijania monet okolicznościowych – 2 Wejherów.

Wprowadzono do oferty warsztatów temat „Tajemniczy świat Kaszubów... Snujemy tajemnicze opowieści o pùrtekach, mòrzëcach, stròszkach, pòlnicach...” Uczestnicy warsztatów otrzymują zestaw obrazków do kolorowania, przedstawiających kaszubskie demony.

II. warsztaty graficzne dla dzieci, młodzieży i dorosłych

Zajęcia graficzne obejmują naukę technik graficznych druku wklęsłego i wypukłego: monotypii, kolografii, suchej igły i linorytu.

5. W ramach współpracy MiMK-P z Uniwersytetem Gdańskim, muzeum kilkakrotnie odwiedzili studenci etnofilologii kaszubskiej z Uniwersytetu Gdańskiego. Przyszli kaszubolodzy wzięli udział w zajęciach m.in. na temat dawnych gier i zabaw kaszubskich, pisarzy północno-kaszubskich oraz kaszubskich pieśni kabaretowych. Zapoznali się z artefaktami twórców muzyki kaszubskiej: Antoniego Peplińskiego i Jana Trepczyka oraz z kaszubską literaturą dowcipu.

Działalność wydawnicza i popularyzatorska.

Publikacje internetowe:

1. Piotr Schmandt – Publikacje na internetowej stronie MPiMK-P:
 - „*Jednodniówka*” wydana z okazji uroczystego poświęcenia *Ogródków Działkowych i Małych Osiedli Podmiejskich w Wejherowie* (1936)
 - seria „*Zdarzyło się na Kaszubach. Z muzealnej prasy*” – 9 odcinków;
 - „*Rocznik Statystyczny Gdyni 1933 – 1934. Źródło wiedzy o określonym miejscu i czasie*”.

Ponadto na stronie muzeum i na muzealnym profilu facebookowym średnio raz dziennie zamieszczane były informacje o działalności muzeum, a także zaproszenia na wydarzenia.

Artykuły w innych publikacjach:

1. Janina Kurowska, Aleksandra Sielicka, Beata Humeniuk, Tomasz Fopke – „Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie oraz jego zbiory” oraz „Historia ukryta w ziemi. Badania archeologiczne na terenie Wejherowa” (Janina Kurowska, współautorstwo). Artykuły ukazały się w nr 1/2015 kwartalnika ogólnopolskiego „Renowacje i Zabytki”.
2. Maciej Kurpiewski – „Cmentarze Wojenne Żołnierzy Armii Czerwonej w powiecie puckim. Ich powstanie, historia i współczesność”. Artykuł pojawił się w lutym 2015 w „Zapiskach Puckich”, roczniku Muzeum Ziemi Puckiej.
 - „Na zakupy przez ulice międzywojennego Wejherowa czyli handel, rzemiosło i przemysł lat 20 i 30. XX wieku” (współautorstwo) oraz „Wejherowo na starych fotografiach” (samodzielny artykuł). Artykuły pojawiły się pod koniec marca 2015 w ogólnopolskim czasopiśmie „Renowacje i Zabytki”.
3. Piotr Schmandt:

- artykuł „Wiadomości Wejherowskie” oparty głównie na źródłach Działu Prasy MPiMK-P i opisujący eksponaty w nim zgromadzone. Ukazał się w nr 10 (491) „Pomeranii” .

- artykuł dwuczęściowy „Idea polskiego kolonializmu na wybranych przykładach prasy międzywojennej” oparty głównie na źródłach Działu Prasy MPiMK-P i opisujący eksponaty w nim zgromadzone. Ukazał się w nr 11(492) i 12 (493) „Pomeranii”.

4. Roman Drzeżdżon:

- cykl „Zachë ze stôri szafë” w miesięczniku „Pomerania”. Prezentacja eksponatów z zasobów Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie z załączonym zdjęciem lub skanem obiektu – 6 odcinków.

5. Tomasz Fopke:

- „Muzyka pomorska” – Pomorska debata o kulturze: kultura na pograniczu – pogranicza kultury pod red. Katarzyny Kulikowskiej i Cezarego Obracht-Prondzyńskiego (edycja II) , Instytut Kaszubski, Gdańsk 2015, str. 67-81;

- „Jedna matka – dwóch ojców. Wëzwëskanié jednégo tekstu przez dwóch kòmpòzytorów na wëbrónëch przykładach” – referat w dwóch wersjach językowych: polskiej i kaszubskiej w: Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego 2015, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2015, str. 133- 144;

- „Współczesna muzyka kaszubska. Żniwo z lat 2010-2014”, w: Nasze Pomorze. Rocznik Muzeum Zachodniokaszubskiego w Bytowie, nr 16,2014, str. 87-96;

- „Kaszëbskò diskògrafiô z lat 2009-20015” – artykuł – Pomerania nr 4/2015,

- „Cassubia cantat” – artykuł – Pomerania nr 5/2015, str. 24-25

- „Szlacha warszawieniô Kaszëbszczëch nótów” – artykuł – Pomerania nr 9 (490) wrzesień 2015, str. 22-23;

- „Karaðke pò kaszëbskù. Ùdba w robòce” – artykuł – Pomerania nr 10 (491) październik 2015, str. 43;

- „Na tropach Kaszub. Inkluzjô” – recenzja książki – Pomerania nr 10 (491) październik 2015, str. 55.

8. Wydawnictwa z logo Muzeum (16):

1. Augustyna Dominika „Opowieści Dominika” - z wydawnictwem REGION i Zrzeszeniem Kaszubsko-Pomorskim w Krokowej;

2. Macieja Tamkuna - „Poczet Władców Pomorza” - z wydawnictwem REGION;

3. Eugenii Drawz - „W cieniu Piaśnicy” – z wydawnictwem REGION;

4. "Chceta wiący krwie?" - antologia utworów z XV Konkursu Prozatorskiego im. Jana Drzeżdżona z 2014 roku – z wydawnictwem REGION;
5. Katalog dokumentujący dorobek artysty rzeźbiarza, grafika Andrzeja Arendta – z wydawnictwem REGION;
6. „Pro memoria Izabela Trojanowska” pod red. prof. Józefa Borzyszkowskiego – z Instytutem Kaszubskim;
7. „Alfons Pater. Melodie z Kaszub w opracowaniu na orkiestrę dętą”, pod. red. Witosławy Frankowskiej – z Nadbałtyckim Centrum Kultury;
8. „Wejherowski Rocznik Kulturalny” – publikacja wspólna Muzeum, Biblioteki Miejskiej w Wejherowie, Wejherowskiego Centrum Kultury oraz Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Wejherowie;
9. „Świat kaszëbsczi. Kaszëbsczé pòezje i pòdania” – antologia utworów ks. Leona Heykego – z Biblioteką Publiczną Gminy Szemud oraz wydawnictwem REGION.
10. „Pieśni kaszubskie” w opracowaniu Marzeny Graczyk – nakładem Muzeum;
11. Płyta „Dërnosc” zespołu „Chëcz” – nakładem Muzeum;
12. Witosławy Frankowskiej „Kaszubski Śpiewnik Bożonarodzeniowy” – z wydawnictwem REGION;
13. Adama Kleina „Lato – jak złota rękawiczka...” – nakładem Muzeum;
14. Materiały pokonferencyjne „Tłumaczenia z kaszubskiego. Osoby, techniki i perspektywy” – z Wydawnictwem Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego;
15. Wacława Kirkowskiego „Starzno. Mòja wies” – nakładem Muzeum;
16. O. Tarsycjusza Krasuckiego OFM „Uzdrowienie. Notatnik” – nakładem Muzeum

9. Podczas XVI Kościerskich Targów Książki Kaszubskiej i Pomorskiej COSTERINA 2015, zostały nagrodzone książki z logo Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

Konkurs Literatury Kaszubskiej

II Miejsce:

Publikacje naukowe i popularnonaukowe

Dla Romana Drzeżdżona za: „To je krótczé, to je dłudżé... Wędrówki szlakiem obrazkowych nut” (wydana przez MPiMK-P w Wejherowie wspólnie z Wydawnictwem Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego)

III Miejsce:

Publikacje edukacyjne

Dla Witosławy Frankowskiej za redakcję: „Kaszubski śpiewnik domowy” (wydana przez MPiMK-P w Wejherowie wspólnie z Wydawnictwem REGION)

Wyróżnienia:

Publikacje religijne

Dla Krystyny Labuddy za: „Z cierpiącym Chrystusem przez Wejherowską Gólgotę” (wydana przez MPiMK-P w Wejherowie wspólnie z Wydawnictwem „WR”)

Literatura piękna i literatura faktu w języku polskim o Kaszubach

Dla Haliny Bobrowskiej, Witolda Bobrowskiego za: „Domôcëzna. Strzecz w starej fotografii. Okruchy pamięci II” (wydana przez MPiMK-P w Wejherowie wspólnie z Akademią Głodnica)

Konkurs Literatury Pomorskiej

II miejsce:

Albumy

Dla Macieja Tamkuna za: „Poczet władców Pomorza. Dynastia Sobiesławiców” (wydana przez MPiMK-P w Wejherowie wspólnie z Wydawnictwem REGION)

WYRÓŻNIENIA:

Poezja

Dla o. Tarsycjusza Sebastiana Krasuckiego za „Przebrany niecodziennie” (wydana przez MPiMK-P w Wejherowie wspólnie z Wydawnictwem „WR”).

Konkursy organizowane przez MPiMK-P:

1. II Ogólnopolski Konkurs na Kaszubską Kompozycję Chóralną do tekstu w języku kaszubskim o tematyce pasyjnej:

21 marca, podczas IX Pomorskiego Festiwalu Pieśni Wielkopostnej w Kielnie odbyło się uroczyste wręczenie nagród II Ogólnopolskiego Konkursu na Kaszubską Kompozycję Chóralną do tekstu o tematyce pasyjnej w języku kaszubskim. Przedstawiciel komisji sędziowskiej, dr Tadeusz Formela przedstawił zwycięzców:

I miejsce i nagrodę w wysokości 1000 zł otrzymała Anna Rocławska

II miejsce i nagrodę w wysokości 500 zł otrzymał Marcin Stoltmann

III miejsce i nagrodę w wysokości 300 zł otrzymał Adam Diesner

Nagrody wręczyła Gabriela Lisius - Starosta Wejherowski.

2. XVI Ogólnopolski Konkurs Prozatorski im. Jana Drzeżdżona.

W niedzielę 27.09.2015 roku w Ratuszu Staromiejskim w Gdańsku odbyło się rozstrzygnięcie XVI Ogólnopolskiego konkursu prozatorskiego im. Jana Drzeżdżona. Jury konkursu w składzie: Bogumiła Cirocka, Stanisław Janke oraz prof. Tadeusz Linkner (przewodniczący) z 12 prac nadesłanych na tegoroczną edycję, wyłoniło:

W kategorii "utwór poetycki w języku kaszubskim" I i II miejsca nie przyznano. III miejsce otrzymał Dariusz Majkowski za utwór „Dobrogùst i Miłosława”. Wyróżniono również Felicję Baska-Borzyszkowską na utwór „Òb drogã”.

W kategorii "opowiadanie lub esej w języku kaszubskim":

I miejsce otrzymała Krystyna Lewna za utwór „Nyra”

II miejsce przyznano Romanowi Drzeżdżonowi za „Gebùrstag”.

III miejsce - Sławomir Formella za opowiadanie „Pamiętka po mòrdarzu”.

W tej kategorii przyznano dwa wyróżnienia: Otrzymali je: Grzegorz Jarosław Schramke za utwór „W smrokù” oraz Wojciech Myszk za „Swiat dobëcô”.

Nagrody wręczył poseł RP Jarosław Sellin. Główna nagroda wyniosła 4000zł.

3. Internetowy Konkurs Kaszubski.

Od sierpnia 2015r. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie ogłasza cotygodniowy, internetowy konkurs kaszubski (IKK). Pytanie (wraz z muzealną podpowiedzią), ukazuje się w poniedziałki na stronie www.muzeum.wejherowo.pl oraz na profilu facebookowym Muzeum. Osoba, która jako pierwsza poprawnie odpowie na pytanie prześle odpowiedź na adres sekretariatu otrzymuje nagrodę książkową. W roku 2015 w ramach IKK ukazało się 18 pytań.

Konkursy współorganizowane przez MPiMK-P:

- XLIV Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej „Rodnô Mòwa”- eliminacje gminne i powiatowe;
- II Festiwal Piosenki Romantycznej w Pierwoszynie;
- IX Powiatowo-Miejski Konkurs Haftu Kaszubskiego w Wejherowie;
- Konkurs Czytelniczy „Méster Bëlnégo Czëtaniô” w Bolszewie – eliminacje miejskie;
- I Międzynarodowy Konkurs Kaszubskiej Sztuki Wizualnej „Cassubia Visuales” w Redzie;
- I Konkurs Wiedzy o Historii Wejherowa im. Reginy Osowickiej w Wejherowie;
- XVI Powiatowa Olimpiada Wiedzy o Kaszubach i Pomorzu w Rumi;
- Powiatowy Turniej Kół Gospodyń Wiejskich w Gniewinie.

Udział pracowników muzeum w jury innych konkursów:

- „Bursztynówka” w Krokowej
- XX Wojewódzki Konkurs „Haft kaszubski - Linia 2015”

FREKWENCJA

Frekwencja ogólna: 33 973 osoby

W tym:

Grupy zorganizowane : 8 068

- w tym młodzież szkolna : 7 669

- warsztaty - 3 266
- lekcje muzealne - 1 693

Koncerty: 2 548

Wystawy, spotkania, szkolenia, itd. : 5 451

Promocje książek: 1 003

„Noc Muzeów”: 2 989

Projekty do MKiDN

Z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego muzeum otrzymało dofinansowanie w kwocie 42.500 zł. na „Zakup kolekcji 300 negatywów szklanych z przełomu XIX i XX w. autorstwa wejherowskiego fotografika Augustyna Ziemensa”.

Projekty do MSWiA

Z Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji muzeum otrzymało dofinansowanie w kwocie 16.000 zł na kontynuację cyklu koncertów pt. „Spotkania z muzyką Kaszub” oraz 9.500,00 zł na „XVI Ogólnopolski Konkurs Prozatorski im. Jana Drzeżdżona”.

Współpraca z partnerami

Muzeum współpracuje przy realizacji swoich celów statutowych z wieloma instytucjami, stowarzyszeniami oraz osobami fizycznymi. Do stałych partnerów należą:

- Uniwersytet Gdański
- Akademia Muzyczna w Gdańsku,
- Instytut Kaszubski,
- Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie Zarząd Główny
- Nadbałtyckie Centrum Kultury
- Wejherowskie Centrum Kultury

- Miejska Biblioteka Publiczna im A. Majkowskiego w Wejherowie
- Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina w Wejherowie
- Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wejherowie
- Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Rumi
- Fabryka Kultury w Redzie

Inwestycje i remonty

Miasto Wejherowo przekazało Powiatowi Wejherowskiemu budynek przy ul. Zamkowej 2 (przy wjeździe do muzeum) – na cele statutowe Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Budynek stanowić będzie część kompleksu Książnicy prof. Gerarda Labudy.

Z zadań inwestycyjnych muzeum wymienić należy przede wszystkim: budowę instalacji elektrycznej dla iluminacji świetlnej budynku Pałacu Przebendowskich w Wejherowie oraz wykonanie wielobranżowego projektu budowlanego i wykonawczego przebudowy i adaptacji budynków położonych na działkach nr 5 i 6, obręb 17 przy ul. Zamkowej 2 i 4 na potrzeby obsługi ruchu turystycznego, z uwzględnieniem zbiorów Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

Istotniejsze prace remontowe:

- wymiana źródeł światła w pomieszczeniach parteru pałacu;
- remont części izolacji pionowej ścian piwnicznych pałacu wraz z częściowym remontem tynku elewacji z miejscowym jego pomalowaniem;
- remont przykanalika sanitarnego przy pałacu;
- prace naprawcze dachu na budynku przy ul. Wałowej;
- realizacja zadania pn. *Rewitalizacja przypałacowego parku – etap11*, w tym m.in. prace modernizacyjne sieci automatycznego nawodnienia, pielęgnacja trawników i róż, zakup materiału roślinnego, nasadzenia, konserwacja i naprawa sprzętu.

FINANSE

W 2015 r. dla Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie została przyznana dotacja podmiotowa w wysokości:

1. Starostwo Powiatowe w Wejherowie	-	1.221.762 zł
2. Urząd Marszałkowski w Gdańsku		<u>350.000 zł</u>
Razem:		1.571.762 zł

Z Ministerstwa Administracji i Cyfryzacji Muzeum pozyskało dotacje na:

1. „Spotkania z muzyką Kaszub”	-	16.000 zł
--------------------------------	---	-----------

2. „XVI Ogólnopolski Konkurs Prozatorski im. J. Drzeżdżona” - 9.500 zł

Z MKiDN Muzeum pozyskało dotację celową na „Zakup kolekcji 300 negatywów szklanych z przełomu XIX i XX w. autorstwa wejherowskiego fotografika Augustyna Ziemensa” w kwocie - 42.500 zł

Starostwo Powiatowe w Wejherowie w trakcie roku zwiększyło dotację podmiotową o kwotę na następujące zadania:

1. wkład własny w projekty: - „Spotkania z muzyką Kaszub” - 10.000 zł
- „VI Ogólnopolski Konkurs Prozatorski im. J. Drzeżdżona” - 1.400 zł
- dofinansowanie wystawy „Wejherowa dawny czar. Miasto i okolice w fotografii Augustyna Siemensa” - 2.417 zł
2. na bieżące remonty (remont instalacji elektrycznej, naprawa tynku elewacji, izolację ściany frontowej budynku, remont fortepianu) - 50.000 zł
3. na realizację Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego - 25.000 zł

Łączna dotacja podmiotowa od Starostwa Powiatowego w Wejherowie w 2015 r. wyniosła 1.310.579 złotych, z czego sfinansowane zostały:

- wynagrodzenia osobowe pracowników
- wynagrodzenia bezosobowe i honoraria
- pochodne od wynagrodzeń
- świadczenia dla pracowników
- koszty utrzymania muzeum
- koszty działalności statutowej, w tym organizacja wystaw, koncertów, itp.

Ponadto Starostwo Powiatowe w Wejherowie przekazało Muzeum dotacje celowe na wykonanie następujących zadań:

1. „Zakup kolekcji 300 negatywów szklanych z przełomu XIX i XX w. autorstwa wejherowskiego fotografika Augustyna Ziemensa” w kwocie - 22.583 zł
2. „Budowa instalacji elektrycznej dla iluminacji świetlnej budynku Pałacu Przebendowskich w Wejherowie” - 257.600 zł,
w tym: 100.000 zł przekazała Gmina Miasta Wejherowo
3. Wykonanie projektu budowy biblioteki prof. Gerarda Labudy - 123.000 zł
- Razem: 403.183 zł

Ze środków finansowych Wydziału Ochrony Środowiska Powiatu Wejherowskiego w 2015 r. Muzeum otrzymało kwotę 30.000 zł z przeznaczeniem na rewitalizację przypałacowego parku – etap XI.

Przychody własne z działalności Muzeum w 2015 r. wyniosły - 144.533 zł, co stanowi 100,6 % zaplanowanych przychodów własnych. Na dochody własne złożyły się:

- sprzedaż biletów wstępu i usług 41.536 zł
- sprzedaż wydawnictw i pamiątek 35.321 zł
- działalność gospodarcza 52.631 zł
- darowizny i sponsorzy 14.889 zł
- pozostałe przychody 156 zł

Reasumując, przychody z działalności podstawowej w 2015 r. wyniosły 1.860.612 zł, co stanowi 100,0 % planu; koszty działalności podstawowej w 2015 r. wyniosły 1.827.566 zł stanowiące 98,3 % planu.

Ogółem budżet Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie w 2015 r. zamknął się kwotą 2.306.295 złotych – najwyższy w historii muzeum.

Przeciętne zatrudnienie w 2015 r. wyniosło 25,59 etatu, w tym:

- dyrekcja	1 etat
- administracja	4,18 etatu
- pracownicy merytoryczni	15,81 etatu
- pracownicy techniczni i obsługi	4,60 etatu

Dyrektor Muzeum
(-) Tomasz Fopke

Wejherowo, 04.02. 2016 r.