

# Stegna żęcô na głos i fortepian

ca 3'30"

muz.: Magdalena Garbecka  
sł.: Eugeniusz Pryczkowski

**Andantino cantabile** ♩ = 84 *mp*

Voce

Przë zgò - dze Ma - ri - ji -

Pianoforte

*p* *sempre con pedale*

5

V.

czë - stëch - ny lë - li - ji, bë zma - ząc lëdz - czë

Pfte

*B<sup>b</sup>maj7* *Dm<sup>7</sup>(add2)/C* *B<sup>b</sup>maj7* *C<sup>(add2)</sup>* *C<sup>7</sup>(add2)*

9

V.

grzë - che, Bóg ze swò - ji wò - lë

Pfte

*Dm<sup>7</sup>* *Dm<sup>9</sup>* *Dm<sup>7</sup>* *Dm<sup>7</sup>/C*

13

V. Sę - na w dziec - nym ce - le na ze - mszcze

Pfte  $B\flat$ maj7  $Dm^7(\text{add}2)/C$   $B\flat$ maj7

16

V. pò - swòł lé - chę.

Pfte  $C(\text{add}2)$   $C^7(\text{add}2)$   $Dm^9$   $Dm^7$   $Dm^7/C$

19 *mf*

V. ù - ro-dzo - ny w chlé - wie przę bi - dlę - cym spię - wie

Pfte *mf*  $B\flat$ maj7  $C(\text{add}2)$   $Am^7$   $Dm^7$

23

V. Król chtę - ren miòł w pò - kò - rze

Pfte  $Gm(\text{add}2)$   $Am^7$   $Dm^7$   $Dm^7/C$

27

V. Wéńc w kòż - dèch-né chë - czë pò - òd - më - kac ò - cze,

Pfte  $B\flat$ maj7 C(add2) Am7 Dm7

31

V. Za - mie - niac w do - broc gò - rze.

Pfte  $G$ m(add2)/ $B\flat$  C(add2)  $G$ m

35 *mp*

V. Je - zë wiòl - dzi mò - ce wied - no le - no przë Ce


Pfte *mp* Dm7/C  $B\flat$ maj7 Dm7(add2)/C


39

V. Më che - më bëc na wa - sze


Pfte  $B\flat$ maj7 C(add2) C7(add2) Dm7 Dm9

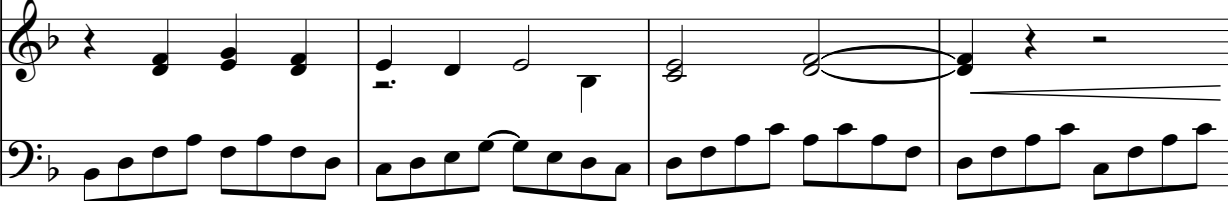
43

V.  Tę dro - gą wskô - zy - wôsz, czap grzész - ny 0b - mi - wôsz,


Pfte  *Dm<sup>7</sup>* *Dm<sup>7</sup>/C* *B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>* *Dm<sup>7</sup>(add2)/C*


47

V.  I zb0 - wi0sz dę - sze na - sze.

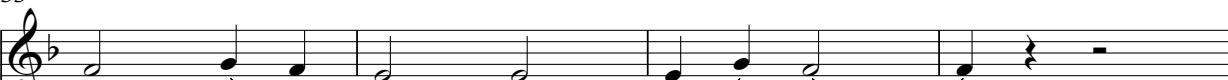
Pfte  *B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>* *C(add2)* *C<sup>7</sup>(add2)* *Dm<sup>9</sup>* *Dm<sup>7</sup>* *Dm<sup>7</sup>/C*


51 *mf*

V.  Niech tej ste - gna zę - c0, co je do prze - bę - c0

Pfte  *B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>* *C(add2)* *Am<sup>7</sup>* *Dm<sup>7</sup>* *mf*

55

V.  Nie pro - wa - dzy w mro - czi,

Pfte  *Gm(add2)* *Am<sup>7</sup>* *Dm<sup>7</sup>* *Dm<sup>7</sup>/C*

59

V. Le dō nóm zba-wie - nié, w Chri-sta twôrz we zdrze - nié,

Pfte  $B\flat$ maj7 C(add2) Am7 Dm7

63

V. Czej drë - dzi rôz tu wkro - czy.

Pfte  $G$ m(add2)/ $B\flat$  C(add2) Dm *mp*

66

V. rit.

Pfte