

Gódów czas

na głos lub chór i fortepian

ca 1'45"

muz: Magdalena Garbecka
sł: Eugeniusz Pryczkowski

Allegro con brio

(op.: klaskać rytm przez całą zwrotkę –
w wykonaniu zespołowym)

Voce

Pianoforte

mf

F(omit3) F/B \flat F/A F/G F F⁶ F F/C

5 *f*

V.

Je ju Gó - dów czas Wę - źdó - ny przez nas Bã - dze w chę - czach gło - sno,

F B \flat F/A F/G F B \flat F/A F Gm/B \flat C⁷ F/A F

Pfte

f

8 (op. klaskanie)

V.

Spiéw-no i re-do-sno.

B \flat ⁶ C⁷ F F/C F F/E

Pfte

13 *mf*

V. Pier - szy gwiô - zdë widk _____ Znë - kô wsze - den
 (op.: pocierać ręce przez cały refren –
 w wykonaniu zespołowym)

Pfte *mf*

Dm7 G/D Dm7 Dm7/C B♭maj7

19

V. ludk _____ Kòl wie - cze - rzë swiã - ti

Pfte

B♭maj7/A Gm7 Gm7/C Am7 Dm7

25 _____ (skończyć pocieranie rąk)

V. Żë - czba - ma za - cza - - - ti.

Pfte

B♭(sus2) Gm9 B♭maj9/C B♭/C

29 *f*

V. *f*

A tej mdze-më rôd Czej sa zja - wi dżôd, Co da-rën - czi przë se
(op. klaskanie)

Pfte *f*

F B \flat F/A F/G F B \flat F/A F Gm/B \flat C 7 F/A F

32 (op. klaskanie)

V. (op. klaskanie)

W na sze chë - cze wnie - se.

Pfte

B \flat^6 C 7 F F/C F F/E

37 *mf*

V. *mf*

Bò nô - le - pi le _____ Przë fa - mi - li
(op. pocieranie rąk)

Pfte *mf*

Dm 7 G/D Dm 7 (add2) Dm 7 /C B \flat maj 7

sempre con pedale

43

V. je Trzë - mac rod - né zwë -

Pfte

$B\flat$ maj7/A Gm7 Gm7/C Am7

48

V. czy - Na - wet gòd - ne ně - - czy.

Pfte

Dm7 $B\flat$ (add2) $B\flat$ maj9/C $B\flat$ 9/C

53

V. Bò nò - le - pi le _____ Przë fa - mi - li

(op.: pierwsza grupa kontynuuje pocieranie rąk,
druga grupa uderza rękoma o uda - na zmianę prawa i lewa ręka)

Pfte

Dm7 G/D Dm7(add2) Dm7/C $B\flat$ maj7

59 (skończyć pocieranie rąk oraz uderzenie o uda)

V. je Trzë - mac rod - né zwë - czy -

Pfte

B♭maj7/A Gm7 Gm7/C F

65 *f* (op. klaskanie)

V. Na-wet gòd-ne në- czy.
(op. tupnięcie)

Pfte

Db Eb F F/C F

69 okrzyk (oraz op. klaskanie)

V. Gò-dów czas!

Pfte

F/C gliss.