

Gdzie tak pięknie szumią drzewa

Henryk Polchowski

muz. Agnieszka Nowak

♩ = 80

Allegretto piacevole

The piano introduction is in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The right hand plays a series of eighth notes, while the left hand plays a bass line with triplets. The tempo is marked 'Allegretto piacevole' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The dynamics start at *mp* and increase to *cresc.* over the first two measures. The chords are D, h, G, D7+, A7, and D.

The vocal entry begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The tempo is marked *giocoso*. The first line of the vocal melody is: 1. Na u - li - cach Wej - he - ro - wa, zaw - sze gwar - nie i we - so - ło, 2. Na u - li - cach Wej - he - ro - wa, tak jak kie - dyś przed wie - ka - mi, The piano accompaniment is in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of two sharps. The dynamics are marked *mf*. The chords are D7+ and h7.

The vocal entry continues with a treble clef and a key signature of two sharps. The tempo is marked *giocoso*. The second line of the vocal melody is: So - bies - kie - go czy Wa - ło - wa, wszę - dzie uś - miech goś - ci wko - ło. 7 dźwię - czy wciąż ka - szub - ska mo - wa mię - dzy na - mi Po - ła - ka - mi. The piano accompaniment is in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of two sharps. The dynamics are marked *mf*. The chords are G7+ and A7.

9

D *energico*

h

Każ - dy pta - szek ci zaś - pie - wa, każ - de dziec - ko ci o - po - wie,

cresc. - - - - -

11

G

A7

Fis7 *sostenuto*

że naj - ład - niej szu - mią drze - wa w Wej - he - ro - wie, Wej - he - ro - wie!

f

[inizio ritornello]

13

cantabile

G7+

A7

Zos-ta-wi-łem swo-je ser-ce w Wejhe-ro-wie poś-ród u-lic, parków, ka-a-a-lwa-ryjskich

mf

cresc. - - - - -

16

D

Fis7

h

wzgórz, wśród po - e - tów, któ - rzy w każ-dym swo - im sło - wie

19 D7+ G7+ h A7 h

wych wa - la - ją Ja - ku - bo - wy pięk - ny gród. Za - puś - ci - łem swe ko - rze - nie

22 G7+ A7 D Fis7

w Wej - he - ro - wie, gdzie od wie - ków wsią - ka w ziemię po - o - o - lska krew, gdzie tu -

25 D G

ryś - ci i ar - tyś - ci i dru - ho - wie roz - sła - wia - ją na - sze mias - to

28 h A [fine ritornello] D energico

wzdłuż i wszecz. Każ - dy pta - szek ci zaś - pie - wa,

4

30

h più mosso

G

każ - de dziec - ko ci o - po - wie, że naj - pięk - niej szu - mią drze - wa

fff

32

D7+ a tempo

D.S. al Coda

Es con sentimento

c

w Wej-he - ro - wie! Każ-dy pta-szek ci zaś-pie-wa, każ-de dziecko ci o - po - wie,

ancora sf *dim.*

35

As

Es7+

Es7+

że naj-pięk-niej szu-mią drze-wa w Wej-he - ro - wie!

mf

38

c

As

Es

B7

Es

że naj-pięk-niej szu-mią drze-wa w Wej-he - ro - wie!